

الرئيس القائد : غايتنا انضاج ما هو ايجابي وشيئ الشعب

خلال اجتماع لمجلس الوزراء في ١٩٨٩/١٢/٢٠ ناقش قانون انضباط موظفي الدولة

السيد الرئيس يستمع الى مناقشات مستفيضة عن عمل موظف الدولة في القطاع الخاص

القائد يأمر : تسمية المنظومة الصاروخية للآتشار الصناعية «العاب» والصاروخ «تموز»

اليوم الثالث .. العالم يواصل اهتمامه بانجاز مجاهدي التصنيع العسكري

على العراق والامة العربية من نجاح وظفر في هذا الميدان العلمي
الرائد
كما امر باطلاق تسمية تموز (١) على الصاروخ ذي المدى (٢٠٠٠)
كيلو متر تيمنا بتموز شهر العطاء والخير والثورة

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله باطلاق تسمية
(العاب) على المنظومة الصاروخية الثقيلة للآتشار الصناعية تيمنا من
سيادته بالتوجه الى الباري عز وجل بالشكر والعبادة على ما انعم به

خلال مداخلة للسيد الرئيس في اجتماع مجلس الوزراء بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٠

على الوزراء وكل كادر الدولة ان يحضر امامه الكل عندما يتحدث عن الجزء

وايدى السيد الرئيس القائد توجيهاته بهذا الشأن مؤكدا على ان الغاية الاساسية من المناقشات في اجتماعات مجلس الوزراء هي انضاج ما هو ايجابي وشيئ الشعب
وكانت مداخلة القائد في تعليقه على مساهمة اشتغال الموظف في العمل الخاص بعد اوقات مركزي
وساعد في تحقيق التشغيل الافضل لقوة العمل المتلحة في القطر
وقد استمع السيد الرئيس القائد صدام حسين طويلا لآراء السادة الوزراء وعبر عن سروره وارتيابه للمناقشات الجادة والصرحية والمريحة لهذا الموضوع خاصة وأنه كما قل سيلاحظ ليس موضوعا فرعيا وانما هو موضوع مركزي

والداخلية والصناعة والتصنيع العسكري والاسكان والتعمير وقد رجحت اراؤهم السماح للموظف بالاستغفار في القطاع الخاص بعد الدوام الرسمي بعد ان طرح كل منهم وجهة نظره والخبرات التي يستند اليها وتضمنت تلك الازاء تأكيد الارتقاء في تكليف المعيشة بصورة لا تتناسب مع مستوى الدخل والرواتب التي يحصل عليها الموظفون ومن ثم فان السماح للموظف بالعمل في القطاع الخاص بعد اوقات الدوام الرسمي يمكنه من تحسين وضعه المعيشي

ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا لمجلس الوزراء في ١٩٨٩/١٢/٢٠ وكان من ضمن جدول اعماله مناقشة قانون انضباط موظفي الدولة الذي تناولت احدى فقراته موضوع اشتغال موظف الدولة في القطاع الخاص بعد انتهاء اوقات الدوام الرسمي وفق ضوابط معينة وجرت مناقشات مستفيضة حول هذا الموضوع طرح السادة الوزراء خلالها اراهم ومقترحاتهم بهذا الخصوص وكان من ضمن المتحدثين السادة وزراء الثقافة والاعلام



والقائد يتلقى التهنئة من القليبي بنجاح
اختبر المنظومة الصاروخية الثقيلة للآتشار الصناعية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بريقة تهنئة من السيد القليبي الامين العام للجامعة العربية تكسبه نجاح العراق في اختبار المنظومة الصاروخية العراقية الذاتية للآتشار الصناعية وتصنيع منظومتين مختلفتين من صواريخ ارض - ارض - ارض لدى التي كيلو متر وفي مليل نص البرقية
سيلة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية أنه كما يذكر في النص اعقب مشاعر الاعتزاز ان يكون العراق اول بلد عربي يدخل مجال غزو الفضاء

وفي مليل نص البرقية
سيلة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية أنه كما يذكر في النص اعقب مشاعر الاعتزاز ان يكون العراق اول بلد عربي يدخل مجال غزو الفضاء

البقية - ص ١٥

السيد طارق عزيز يتوجه الى نيويورك
موقنا ثابت في تطبيق القرار ٥٩٨

غادر بغداد متوجها الى نيويورك صباح امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية للمشاركة في الاجتماع الذي تعقده الجمعية العامة للأمم المتحدة الثلاثة المقبلة والخاص بموضوع التمييز العنصري

وقال السيد طارق عزيز في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه سيلقي كلمة العراق في الجمعية العامة للأمم المتحدة لهذه المناسبة

واضاف ان الهدف الثاني من زيارته هو تلبية دعوة الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار والتي سبق ان وجهها الى

واشنطن : الصاروخ العراقي دار مرات عديدة حول الارض

الحدث العظيم صبح التوازن الاستراتيجي بين العرب والكيان الصهيوني

مونت كارلو : العراق دخل منتدى الدول الفضائية

العواصم - واع : مازال الانجاز العلمي والصناعي الكبير الذي حققه العراق يستأثر باهتمام جاز من قبل الشخصيات العربية ووسائل الاعلام العربية والاجنبية

ووضعت الامم المتحدة العراقي الضخم في تلكه انطلاقا علمية عربية تنقل للعرب الى عصر الفضاء مباشرة في الكويت هبات ضخمة للوطن

وقالت ان نجاح البرنامج الفضائي العراقي هو نجاح للعرب جميعا فقد اثبت العراق ان العرب قادرين على انتاج شيء يبهز العالم

واكدت ان السيد الرئيس القائد صدام حسين ابن مخلص لحركة القومية العربية ومفاتيح في سبيلها

لليوم الثاني العراقي على انجازته العلمي والتقني الضخم بنجاحه في اطلاق صاروخ يستخدم لنقل الآتشار الصناعية الى الفضاء

في تقرير للخارجية السوفيتية

علاقات متميزة بين الاتحاد السوفيتي والعراق

موسكو - واع : وصف الاتحاد السوفيتي علاقته مع العراق في المجالات السياسية والاقتصادية بأنها تتميز بمستوى عال

وقال تقرير لوزارة الخارجية السوفيتية حول سياسة الاتحاد السوفيتي الخارجية وشأناته الدبلوماسية للفترة من عام ١٩٨٥ الى عام ١٩٨٩ نشرت مجلة الحياة الدولية السوفيتية في موسكو لليوم ان العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والعراق تستند على تقاليد طيبة

واوضح التقرير ان العلاقات على مستوى القمة والمشاورات بين قادة البلدين تدخل في النطاق النشط لهذه العلاقات الى جانب اقامة للتعاون الاقتصادي المهمة التي تنفذها المؤسسات السوفيتية في العراق

منذ تسمية انظاره وقد دفع ثمنها غاليا لها في كل مرحلة من مراحل حياته وفي عمان قلت الشاعرة الكويتية المذكورة سعد الصباح ان السيد الرئيس صدام حسين قد شعب العراق في اقصى معركة حربية في تاريخ العرب المعاصر دفاعا عن الامة العربية - وكان وراء حصيلته هائلة من الانجازات الحديثة

واكدت في مقال بعنوان (التجربة العراقية - ام المعجزة العراقية) نشرته اليوم ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اثبت تميزا فريدا في القيادة وقت السلم ووقت الحرب ومازال يواصل فلسفته الفريدة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة وهو يدافع عن الارض العربية في الوقت نفسه واشارت الى انه عندما سكنت

البقية - ص ١٥

السلام العربي
والامن القومي

جمال الغيطاني

القاهرة

خير تناقلته الوكالات منذ اسابيع ربما يبدو في ظاهره عاديا لكنه في رايي محل بدالات عديدة يقول - ان الكويت تسلمت الدفقات الاولى من العربات المدرعة من طراز فهد التي تنتجها مصانع الهيئة العربية للتصنيع المصرية وبالتحديد مصنع قاهر - وقد تم ذلك بعد ان اجازت العربية فهد كل الاختبارات الصعبة وفي مختلف انواع الاراضي وتحت كافة الظروف الجوية التي يمكن ان تواجهها مثل هذه المدرعة في المعارك الحديثة وقد اجريت هذه الاختبارات العديدة خلال الستة الاسابيع وكان فريق من الخبراء العسكريين الكويتيين قد شاهدها في عروضهم في كل من مصر والكويت واسنشرت لعدة شهور ثم بعدما اقررت الكويت بشراء عدد كبير من هذه العربات ووصلت هده بالفعلى الى الكويت ولكن هذا القرار في رايي له اكثر من دلالة - كما ذكرت ولنستعرض تلك الدلالات

لقد كان الحذر - بمخبروني تماما الى وقت قريب في تسليم جيوستيد غير الشير او الغير جني صا في ذلك الذخيرة وقطع الغيار الصغيرة - بدأ الاتقاد الى التصنيع العربي - وقدر ما كانت الابواب جنيديا انها كانت بجلة بالبطونيات والاميل - وقد تركزت اشم قاهره بلصناعات الحربية في مصر وفي العراق - ويبت من خلال الحروب البر خلتها مصر في الغيل الصهيوني وخلال الحرب العراقية - الايرانية - كان الاتقاد بالتصنيع العربي احد محاور ادارة الصراع عند العرب - العراقية وكان هذا الاقتضاء باخذ جديدا - قوما واختبرت - ص ١٥

تنفيذ الدعوة ديوان الرئاسة

اضراب رمزي شامل في عموم القطر تضامنا مع الانتفاضة الباسلة

ناطق رسمي في وزارة الخارجية : اللجنة الدولية للصليب الاحمر تنفي تصريحها بحسب النظام الإيراني الى منسلها

اقد تطلق رسمي في وزارة الخارجية اسس ان مواقف النظام الإيراني بشأن عملية تبادل اسرى الحرب مختلفة لا تتفق مع المبادئ الإنسانية لعام ١٩٤٩ وتؤثر رفضها للالتزام باطلاق اسرى الحرب

تصريح ناطق رسمي في وزارة الخارجية

كان النظام الإيراني قد تنصير السيد انجيلو كينديغيف المبعوث اعاد لجنة الدولية للصليب الاحمر

في ما يلي نص التصريح

بمسم الوزارة تعقبيا على التصريح الإيراني بنسب تصريحات مختلفة الى شخصيات اجنبية ومسؤولين دونيين يقومون بزيارة طهران

تم الاضراب للعلم والشامل في الساعة الثانية عشرة تهلر اس في بغداد والمخاضات بصورة رمزية ولدة دقيق تعبيرا عن تضامن الشعب العراقي مع انتفاضة المحتل التي دخلت اسس الاول عامها الثالث وهي اكثر شغورا ولوة وعزيمة على تحقيق الاهداف الوطنية في التحرير والتحرير المصير والقامة الدولة الفلسطينية المستقلة

ويأتي هذا الاضراب كإليذا لدعوة وجهها لليونان الرئاسة اسس الاول واستجابة لنداءه القوي الوطني الموحد للانتفاضة الشعب الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية

وتوقفت ظهر اسس ليلاتي حركة العمل والدراسة في الوزارات والوزائر والمؤسسات والمعامل والكتبات والدارس والمجاهد في اشحاء العراق تعبيرا عن تضامن جهاش العراقي مع ابناء فلسطين واعترافا بصمودهم البطولي وعظمتهم وسخطها على حملات القمع الصهيونية الشرسة ضد ابناء

الرئيس مبارك والملك حسين

يبحث نظوران القضية الفلسطينية

على - واع : بدأت في عمان لليوم المباحثات بين الرئيس المصري حسني مبارك والملك الأردني الملك حسين

وتم خلال المباحثات استعراض الوضع في المنطقة العربية وبشكل خاص تطورات القضية الفلسطينية ومسيرة مجلس التعاون العربي الى جانب العلاقات الثنائية بين البلدين

وايضا مصادر مطبوعة مراسل

البقية - ص ١٥

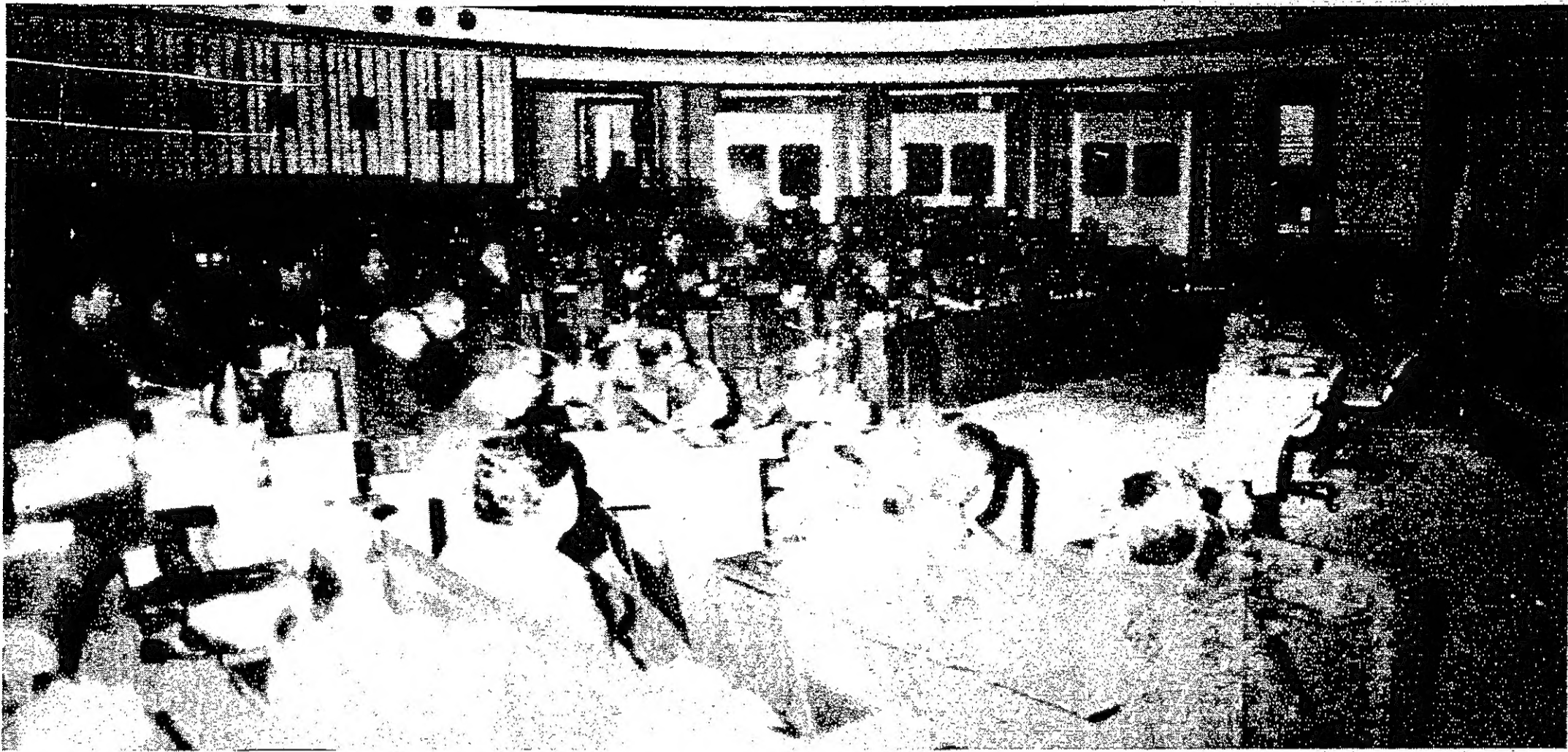
وقالت وكالة الصحافة الفرنسية في تقرير لها من المدينة اليوم ان الزعيمين العربيين الذين لوجكوا باطلاق هذا الصاروخ في الطوايف الثلاثة يوم الثلاثاء الماضي يتساملون من مكن للعراق من التحطم الدائمة المنطقة للقوى القاهرة على ارسال لفتن صناعية الى الفضاء

وقال بيلوماني غربي اليوم يظهر من الصور غير الواضحة التي عرضها التلفزيون انه صاروخ صديب من طوايف شكلية واستوائي الشكل ويبلغ طول

البقية - ص ١٥

نص الحلقة الأولى من مناقشات مجلس الوزراء بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٠

السادة الوزراء يطرحون آراءهم ومقترحاتهم بشأن عمل موظف الدولة في القطاع الخاص



حديث السيد وزير الخارجية

سيد الرئيس القائد .. أنا أختي أن يتصور بعض الإخوان انه في الانظمة الرأسمالية واقتصادها الغربية ، تنجح القوانين والانظمة الحرة للموظف لان يتاجر ويعمل كما يشاء كون الظلم حراً وهذا غير صحيح ، بينما الواقع ان قوانين الخدمة العامة في هذه الدول تحظر على الموظف ممارسة التجارة وإذا كانت هناك استثناءات فهي شبيهة بالاستثناءات الواردة بالقوانين ، مثلاً اسمهم ، اربث وغيرها ، ولكن على الموظف ان يختار ، اما الوظيفة العامة والتي لها سلباتها ولها انجباياتها ، او يختار الحياة الخاصة ولها ايضا سلبات وإيجابيات فهناك انسان يخج الى مهنة يحبها ، وانسان آخر يختار في بداية حياته ، اما العمل المضمون والحياة المضوية او يختار المغامرة بالحياة الخاصة

المجتمع الرأسمالي لايسمح بالجمع بين الوظيفة والعمل الحر الا بقبول تخضع لضوابط وقوانين والذي يخالفها يقاضى ، اضافة الى ذلك ، الايضاح الآخر الذي اريد تقديمه هو ، ان موظفي الدولة في كل الدول الغربية مرتبهم اقل من اقرانهم في الشركات ، فالاستاذ البروفسور في اعل جامعات الولايات المتحدة لايتقاضى اكثر من ٢٠٠٠ او ٤٠٠٠ دولار في الشهر في حين ان الذي اقل امكانه منه ويعمل في شركة يقاضى ضعف هذا الراتب ، ولكن هو مختار ان يكون بروفسور ، مثل الموظف هنا ، فكل شيء له ثمن ، اما ان الشخص يريد ان يجمع بين هبة الوظيفة وضماناتها وبين امتيازات الفر الذي يعمل في القطاع الخاص ، فلا يجوز ان يتعلم المواطن العراقي على ان كل شيء يريده يؤمن له بل ندعه يختار اما يريد الهبة او يريد المال

نعم يوجد طرف اقتصادي صعب يمر به الموظفون ونحن شاعرون به ، لكن مع هذا الطرف الاقتصادي الصعب ، ارجو ان لايتخذ اجراءات تؤدي الى اضطراب وخلل في مفهوم واداء الوظيفة العامة في الدولة ، اما القول .. نقصص عدد الموظفين حتى تستطيع ان تزيد رواتبهم فهذا اجراء لايساس به ومعه نسجم بمزيد من الاستقالات فهناك تعلمت صادرة بهذا الشأن وعلينا ونحن ننقذها ان ن فكر بصيص جديدة لمساعدة الموظفين ، وسيلتكم عندما اتممت بصيص الاسواق المركزية لمشتريات الموظفين خفت من اعيايهم ، فلننكر بصيص اخرى تساعد الموظف على مواجهة صعوبات الحياة الاقتصادية الراهن ، ولكن لاندع المواطن العراقي يجمع بين الاثنين ، بين الشخصية ، شخصية الموظف العام في الدولة وشخصية التاجر

حديث السيد وزير الداخلية

لا اريد مناقشة الموضوع على اسس الظرف الاقتصادي الذي تمر به حالياً لانه محكوم بعوامل ستزول ، ولا اريد مناقشته من الجانب المادي فحسب ، على اسس ان الحالة المادية المسورة التي توفى لالتساق السعرة والراحة والطمانينة ، وعلى اهمية هذا الجانب فان الانسان ليس هكذا ، وان الفكر المادي ، كما ترى التطورات في العلم ، يعيش حالياً أزمة كبرى لانه لم يتطرق الى الامور نظرة انسانية هادئة وهادئة

ان الانسان يؤدي خدمة للمجتمع في الوظيفة العامة ومن خلال فلسفة وسياسات ومنهج ، وان عمله في قطاع معين ، او خارج اطار الوظيفة العام ، ربما يدفعه في طرف ما لان يكون جزءاً من حالة من الناس وليس من الحالة العامة في المجتمع ، ولذلك اعتقد ان من المناسب التقريب بين صنفين من الموظفين ، الصنف الذي لا يؤثر على جهة القرار او يسهم في صناعته ، والصنف الثاني الذي يتألف من الذين يقدم تسليتهم للصنف الاول ، وهم فئة الملاك ابتداء من المديرين العاملين وصعوداً ، وهذه الفئة تؤثر على الاتجاهات العامة وعلى الوظيفة العامة ، ولذلك ارى ان تكون من حصة المجتمع وان توفر لها ضرورات الحياة الهائلة المستقرة

واى ان يسمح لبعض الموظفين بالعمل خارج اوقات الدوام في حدود لا تكون سائبة وتكون موصوفة الى محددة بالاسم كان لا يطلع العنان لبعض فئات الموظفين التي تمثل رموزاً تربية او قيمة للعمل وفق مستنوبهم به مصالحهم

ان الدولة غير قادرة على توفير الحياة بشكلها المطلوب لكل الموظفين بسبب ضخمة عددهم ، وانما هي قادرة على توفير مثل هذه الحياة لفئة معينة مطلوب منها ان لا تتساق وراء بعض الظواهر السائدة

انما يمكن ان تسمح للموظفين بالعمل في حدود وصف معين لمن يمكن له ان يعمل منهم ، وبهذه الصيغة يمكن ان نكف حالة الازدواجية الموجودة الان بالعمل خارج اطار القانون

حديث السيد وزير الثقافة والاعلام

سيدى .. سبق ان نوقش موضوع اشتغال الموظف في العمل الخاص بعد اوقات الدوام الرسمي في اللجنة التنظيمية كما تم تناوله امام السيد الرئيس القائد قبل سنتين وجرى حوار حول الموضوع واطروحاتهم وامكاناتهم المالية ، وكان رأيي هو السماح بالعمل الخاص لجميع الموظفين عدا الكادر المتقدم للحزب وفي الدولة

وان يطلق العمل للآخرين ، ليس بالضرورة ان يتخذ كل انسان تطلق له فرصة العمل الخاص مهنة تسي الى كرامته او غير محبة ، والامر المهم في هذا الشأن الوضوح ، وان يعرف المواطن عندما يمارس عملاً ان هذا العمل مشروع او غير مشروع لكي لايتخلق ازدواجية ، بعض الناس في الوقت الحاضر يعملون بعد اوقات الدوام ، ويعرفون ان ذلك ممنوع من الناحية القانونية ، ونحن تعلم ذلك ولكننا نسكت ، فللموظف حل هذا الاشكال الاجتماعي والنفسى والعلمي ، واقتصد بلداً لاندع الموظف الذي لديه ست ساعات فائضة من ان يشغل خلالها وبعد انتهاء الدوام الرسمي في القطاع الخاص ، ماذا تخسر من ذلك ؟ ليست في ذلك خسارة ، بل سيسبق هو وعائلته ويربي اطفاله ، اما بقية الموظفين من الملاكات في الدولة فقد وضع السيد الرئيس القائد لائحة

الى بعض المديرين العاملين يهدم بحملونه بقسوة وتعسف وبعد عملية التقييض ، اصبح الموظف في حالة هلع لانه يعرف ان قسراً من المديرين العاملين غير عادلين ، فيظل الموظف خائفاً وقلقاً

ان كسبتا للموظفين في جهاز الدولة هو كسبتا للشعب او الجزء الحي المؤثر من الشعب ، المسؤول عن البناء وحركة الدولة ، فيجب ان نقول ان الموظف من الدرجة السابعة داخل ، له الحق في ان يعمل في المجتمع الا ما يتعلق بامور هو يقدرها ووفق اسس ، ويجب ان لايعمل امعلا مهينة لنفسه ، وكل انسان حريص على كرامته ، حتى القطة لديها كرامة وتحس ان هذا خطأ وذاك صحيح ، والدليل ان القطة عندما تسرق تعرف انها سرفت فتفر ، وعلى هذا الاساس ارى ان تفك الازدواجية النفسية لدى الناس ولدى شعبنا

بهذه المناسبة اذكر كلمة بليغة ورائعة قالها السيد الرئيس القائد في الاجتماع الماضي (ان شعبنا يجب ان لايتعب) ويجب ان لايتعب اكثر لاننا قد نحتاجه للمواجهة للمستقبل بقوة اكثر ، يجب ان نعطيهم تسهيلات ، وان نجعله يشعر انه يعمل ويملك ويشترى ولا يضيف له يومياً حالة نفسية

فلندع الموظفين يعملون على بركة الله ، المديرين العموم والملاكات اجزل لهم بشيء محترم ، وهناك ضوابط وهناك عقوبات ، ونحن عندما نضع امورا يجب ان نحضر امامنا حالة الناس ... لا ادعي نفسي اني اخاطب مع الناس اكثر من غيري ، وقد يكون هناك اخرون اكثر اختلاطاً بالناس مني ، لكن بعض الاحيان نسمع انهم الناس واحياناً نراه ، وارى ان يعمل الموظفون كما يحلو لهم دون اخذ موافقة حتى الوزير ولا موافقة المدير العام ، اما من جاني احاسيهم على دوامهم وعلى انتاجيتهم وعلمهم ، فاذا قصر احدهم بواجباته بحاسب على تقصيره ، والا لعلاقة في به خارج الوزارة ، في وزارتي قلت للمعلمين ان الذي ياتيهم بعلومات عن شخص ويقول في (عمه) خاله) فاني ساحاسبه ، فلا اريد ان اسمع او اعرف من اين جاء فلان او الى اين ذهب ، وسبق لي ان ابلغتهم بذلك ، ومن يريد ان يعمل او لايعمل ومن يذهب في الليل الى منتدى ، او يرسم ، فيذم مسألة تخصصه ولكن لا انتهاون في محاسبته عندما اطلب منه عملاً ولا يؤدبه

بقيت الامور الاخرى .. الذي يمتلك خمسة دونات او عشرة لا يمكنه ان يجعل منها تجارة ، فصاعد النخيل أصبحت اجرة عشرة دناتير

اكثر كان في العيد الملكي شرطي اسمه ابراهيم جاووش واخبرت الرفيق سمر عنه ، عندما كان يخرج من ناحية الاعظمية الى الرندية ، من الفحامة ، يصل خبر خروجه الى اخر بيت فيها وهي دار الحاج مصلح ، وكل الناس تفتي بناقياً منه ، ولكن الان تغيرت الحالة والعلاقة بين الدولة والمجتمع ، واصبحت الوظيفة في عهدنا وصلتها في الشعب غير ماكانت عليه في الماضي ، الوزير يجلس مع الفلاح ، المدير العام يجلس مع الفلاح انج .. فيل يتحدد الجانب الاعتيادي للموظف بنوع عمله ؟ على اهمية الجانب المظهري وجانب الاحتفاظ بالسياسة بين س و ص من الناس ، نعم ... انا حساس في هذا الموضوع كسبوك شخصي ، احترم الانسان واضعه على راسي ، ولكن عندما احس انه يراوغ او يتطاول على بوصة واحدة ، يكون قد انتهني بالنسبة لي ، فالوظيفة قادر على ان يحافظ على المسافة داخل دائرته والمجتمع ، هذه الحياة المفتوحة اصبح لسان حال الجميع فيها يقول هل هي حياة لمة واحدة ... او مرتين ... الانسان يريد ان يعيش ولا يؤدبه بالمطلق انسان يبحث عن السماء المجردة .. الناس تريد الارض ، واهل السماء قلة ، وعندما يكون من يتشدون السماء قلة ، يجب ان نجعلهم يعيشون في الارض بروح السماء ... فكيف نعيش روح السماء في الارض ؟ اننا نعيش عندما تكون الامور واضحة لدى الانسان في وضعه النفسي والاجتماعي والاقتصادي وعندما يكون غير مرتبك او مزدوج

نقول للموظف لا تعمل ، لكنه يعمل خلافاً للقانون ، نقول له لاتعمل بعد الدوام فيجبك بل لذي سبعة اطفال هل تريدني ان اصبح محتاجاً او امد يدي لاسق ؟

هذا الموضوع يستحق ان نتكلم به ، ويجب ان نتكلم بوضوح وصديق مثلاً نشعر ، والرأي الخاطيء يقوي اليقين عند الآخر ، وامام السيد الرئيس القائد ، المفروض ونحن في مجلس الوزراء ان نصدقه رغم ان سيادته يرى الجميع ويرى الشعب ، ولكن احياناً تأتي الفكرة من رأس مجنون ، او من طفل

وعمت ، حددت لهم الحقوق والواجبات والالتزامات ، واصبح العمل الوظيفي يوفر لهم ولعائلاتهم حياة محترمة وكريمة ، ان شعبنا الان يمر في وضع اقتصادي معين وموصوف .. المطلوب منا ان نحمله يجتاز هذا الظرف باقل الخسائر النفسية والاجتماعية وبأقل تأثير على معنوياته ومن الأفضل لنا ان يلجأ الموظف الى العمل بعد الدوام الرسمي ، بدلاً من ان يتحول الى سارق ، ومن الأفضل ان يبيع (كتاباً) بدلاً من ان يعاني الضائقة

ان تعطيل الانسان حالة رهيبة في دورة الحياة ، ويجب ان نرى كيف يتصرف العالم ، وكيف تنهار النظريات ، وكيف تقترب الحالة المثالية من الحالة الواقعية ، التي تنتظر الى الانسان وحاجاته واشترائاته النفسية في ظرفها

الحياة تغيرت .. فالان قوى العمل تقترب من مليون نسمة ، وهي تمثل قوى العمل الحية من الموظفين الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ - ٥٠ ، وما تبقى هم من كبار السن والعجزة الموجودين في الريف والنساء وغيرهم الموجودون في القوات المسلحة ، كل زايي في اللجنة التنظيمية في هذا الاتجاه ، لاننا لانريد ان نعتقد الناس ويعيشوا في ازدواجية وخشية

ونحن يمنع الناس من العمل بعد اوقات الدوام الرسمي نحوهم الى غيباب .. نقول للموظف لاتعمل الشيء الفلاني .. ولتفعل كذا وكذا .. لكنه بواسطة اقاربه واصدقائه او اعمامه او زوجته يمارس عملاً في الخفاء ، وهذه هي الازدواجية بعينها ، ولابد ان نحل لنجعل الحياة امام الناس واضحة بسلبياتها وانجباياتها .. كانت الوظيفة تمثل مصدر رزق محترم للناس ، اما الان فانها لم تعد تواكب متطلبات الحياة ، ان الحياة تسير وتتطور ووسائل الاعلام تضع امام الانسان تفاصيل الكون يومياً .. وكما قال السيد الرئيس القائد ان نظرية امية تتكون الان ونحن فعلاً تقترب بأسرع مما توقعنا من عملية تكون نظرية امية .. فلننظر الى ماجري امامنا ما هي الازمات التي تمر في العالم ؟ وان كان هذا الكلام خروجاً عن الموضوع

ان الذي يجري في الكرة الارضية من متغيرات ، سواء كانت مسممة او نتيجة وعي مرتبط بسهولة الاتصال والاطلاع والتحسن .. مواضيع عدة .. ياتي كما اعتقد وبرابي الشخصي الاقتصاد اولاً .. والحرية ثانياً ، وترتبط معها موضوعات الديمقراطية ، ليست بصيغتها التشريعية ، اي البرلمان ، والنقابات ، والحرية الفردية ، انما بمعنى ان يشعر الانسان انه امن مستقر غير قلق ، لديه وسائل يعبر بها ، وعندما يقول كلاماً تتوفر له الفرصة ولا يجد من يمنعه ، والشئ الآخر هو الكبت والجرمان .. ليست عملية (كبت) الموظف وتطويقه بقبود قسرية او غير قسرية نوعاً من انواع الكبت ؟ ليس وضع الموظف وهو الشريحة الحية في المجتمع ، مليون او اكثر ، في وضع اقتصادي صعب يستحق المعالجة ؟

فهم يتكون الشعب العراقي بصورته المؤثرة ؟ انه يتكون اولاً من العاملين في اجهزة الدولة ومؤسساتها لان لدينا فيها العلماء والمفكرين والناشطين ولاءاء الاجتماع .. والعناصر الأخرى .. ويبلغ عددهم المليون او اكثر .. كلهم متكونون ، وهم الذين يحركون المجتمع وليس الذين في المشغل او الراشدة او العوجة .. انا اقول وبفقه من يكسب الموظفين يكسب الشعب ، فالوظائف مليون ونصف المليون ، وهؤلاء مع عوائلهم عندما يواجهون ظروفًا معيشية صعبة تدفعهم لمعالجتها ، وانا اعد ان الصلة بين هؤلاء الناس والدولة التي ترعاهم وهي الاب تصبح غير صميعة ، بل ان حالة القطيعة تصبح واقعا عندما لايتحقق الشروط الانسانية المطلوبة لحياة هؤلاء اربداً هذا او لم ترده .. فهل نرشدهم ؟ .. الجواب ، لا .. يجب ان نفهمهم يجب ان نفهم حاجاتهم الانسانية ، لانها ترتبط بهذا الموضوع الذي قلته ، بعملية الانسجام او الازدواجية ، فحسب ، وانما لانها ترتبط بالمجتمع وبحياة المجتمع وبحياة طفل توجد في فمه رضاعة ، وانسان موجود في المدرسة ، وهو كائنات يجب ان يعبر عن انسانيته بحيث يأكل جيداً ويشرب جيداً

نحن يجب ان لانعيش خارج شعبنا ، لاننا اذناك نقف الشعب ، والشعب يتفقد عندما يجوع ، فالشعب ليس بحاجة الى برلمان وصحافة وكذا وكذا فحسب .. انما بحاجة اولاً الى ان يأكل ويشبع وان لا يصفعه احد ، ولا يفل علىه بان هذا ممنوع وذاك مسموح ، وذلك لا اعرف ماهو ، وعندما يذهب

حديث السيد وزير التربية

سيد الرئيس القائد ، بالنسبة لعمل الموظف يؤخذ بالقياس الى افراد المجتمع بشكل علم وخاصة العاملين منهم ، فامور الفلاحين في الريف تحسنت جدا ، والذي في المدينة بدأ يعمل في مختلف الامور التي فتحت امامه ، لكن الموظف هو الوحيد الذي لايعمل عدا المختصين منهم ، وهم اطباء ، المهندسون ، الصيادلة والفنانون ، العمال الذين تحولوا الى موظفين من سواق الى اصحاب حرف اخرين تجددهم ايضا بعد الدوام يعملون خارج دوائرهم ، سيدى بدأ الموظف ينظر الى الآخرين وكيف يحققون موارد او ارباحا وغالباً ما تكون هذه بعيدة كل البعد عن الراتب الذي يتقاضاه هذا الموظف ، قطعاً هذا نوع من تشجيع الموظف على ان يدخل هو الآخر في الاعمال ، ولذلك بالرغم من ان الدولة اعطت الان مجالاً للاستقالة فوجد ان الرغبة بالاستقالة كانت موجودة من السابق لدى الكثير من الموظفين والغاية من ذلك واضحة ، فانه يريد ان يعمل في نطاق آخر غير نطاق الوظيفة

ان سبب كل ذلك هو الحصول على مورد اكثر ، ورد ذكر عن المعلم ، فالمعلم في الحقيقة يأخذ ٢٠ ديناراً اكثر من اي موظف اخر في الدولة ، مخصصات الخدمة التعليمية اعطتها الدولة منذ زمن بعيد ، وهو مفضل على كل الموظفين الآخرين ، لكننا نأخذ بنظر الاعتبار كل الموظفين صحيح ان القانون يمنع الموظف من العمل بعد الدوام الرسمي ، لكن اذا رجعنا الى الموظفين يشقى صنفهم ، فهل هم منتفعون فعلاً ، انا اقول كلا ، الكل يعمل ويشقى وليس هناك تطبيق لهذا القانون ، مثلاً المادة الرابعة سابقاً والمادة التي بعدها (هـ) اذا كلفنا طلب من الموظف ان يحافظ على كرامة الوظيفة العامة ويتبعه عن كل مامن شأنه بالاحترام اللازم لها سواء كان هذا اثناء اداءه الوظيفة او خارج اوقات الدوام الرسمي ، هنا لايسمح للموظف ان يعمل بمهنة قد لاتلائم وظيفته ، لكن هناك بعض الاعمال تكون قريبة لعمله مثلاً اعمال الاستنساخ او اعمال اخرى مماثلة ، جائز نسجم له بذلك ، فسيدى الرئيس انا في الحقيقة مع السماح للموظف بالعمل على شرط ان يحافظ على كرامته وكرامة العمل الذي يقوم به ، وان يحافظ على المعلومات التي يطلع عليها بحكم وظيفته خاصة اذا كانت سرية ، وهذا وارد ايضا في القانون المطروح امامنا في الفقرة السابعة من المادة الرابعة

حديث السيد رئيس ديوان الرئاسة

سيدى الرئيس القائد ، النقطة الاساسية والحساسة من وجهة نظري هي ان تضبط الحلقة القيادية في الدولة والحزب ونترك بقية ملاك الدولة يعمل وفق السياقات والقرص المتاحة له ، فاذا ضبطنا الحلقة القيادية وهي الحلقة التي تقرر وتضع القوانين وتصور التشريعات ، وبالتالي تقود المجتمع نحو هدف معين معروف ومكتوب ، هذا هو الحل الذي اعتقد انه الامثل والنهائي فالملك في الدولة يبدأ من سلسلة المدير العام فما فوق انا اعتقد ان هؤلاء يجب ان توفر لهم كافة مستلزمات العيش وان يبقى ولاؤهم للدولة فقط ، لان الملك هو الذي يطبق قوانين الدولة بالدرجة الاولى وهو الذي يسهم في صياغة قوانين المجتمع ، ومن غير المعقول ان يعمل في التجارة وبكل تفاصيل الحياة وفي الوقت نفسه يشارك في صياغة قوانينها ، اما اذا اراد ان يعمل بالتجارة فيمكن ان يخرج من الوظيفة

الشيء الآخر سيدى ، اذا جئنا على بعض الوظائف بالرغم من كونها من حيث السلم الوظيفي بسيطة ، الا ان لها خصوصية ، والاخوان تطرقوا الى المعلم ، المعلم قائد في المجتمع ، المعلم يقود الفئة الفاعلة من المجتمع في مراحل تكونها الاساسية ، فكيف نسجم له ان يعمل بمهنة تسي الى هبة المهنة وكرامته لمجرد انها توفر له دخلاً عالياً

ان القانون يمنع هذا وانا اعتقد ان سيادتكم شخص هذا المنع ، فلم هذا المنع ، هو منع ، ولكن غير مطبق ، اذا يجب ان تفك هذا الازدواج ، هناك موظفون في الدولة ، موظف يؤدي واجبه ويطلع بعد الدوام ، لا يقرأ قانوناً ولا يصوغ ولا يقر مجتمعا ، هو موظف لديه واجب محدد ممكن ان نسجم له بالعمل بعد الدوام وهذا شيء اعتيادي ، لكن ملاك الدولة والحزب لايجوز له ان يمارس التجارة ، وبدون ضغط ، او الذي يرغب العمل في التجارة نقول له ، لامنع ، لكن تترك موقعه الحالي .. شكراً سيدى

في الجلسة المسائية للمجلس الوطني امس اقرار توصيات لجنتي تفتيش دار الشؤون الثقافية العامة ودار الجواهر للصحافة ضرورة ايجاد منافذ لنشر البحوث والدراسات الخاصة بمنتسبي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



تصوير : عبدالحسن الحياتي

كتب : سعد عبداللطيف

واصل المجلس الوطني مناقشة التقارير المقدمة من قبل لجان التفتيش التي شكلها المجلس الوطني للاطلاع على سير عمل عدد من الدوائر الصحفية والثقافية وذلك خلال الجلسة التي عقدها مساء امس برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني.

واستكمل المجلس خلال جلسته مناقشة اقرار التوصيات الخاصة بـ لجنة تفتيش دار الشؤون الثقافية العامة حيث تحدثت الاعضاء عبد الرحمن خلف وعكلة عبد صكر ود. محمد البكاء وحسين الجبوري وحزرة عبد وجواد ابو الحب ود.

احمد النعيمي ود. سوسن الجلي وسهام النعيمي وغسق قاضل ود.

سعدون خليفة ود. رشيد العبيدي ود. علي تركي مدين عدد من الملاحظات حول المقترحات التي جاءت بها اللجنة بهدف رفع كفاءة اداء العاملين وتحسين ظروفهم وصولاً الى تقديم افضل خدمة للقراء وقد وصل الحد بالانتقادات التي تدخل بتفصيل العمل والخطا التي تعتمدها الدار في نشر البحوث والمقالات مما حدا ببعض المجلس بـ نعمة عنون للمطالبة بخلق باب للنقد طلائاً ان ذلك يعد من اختصاص الدائرة نفسها.

وكان الدكتور محسن الموسوي مدير عام دار الشؤون الثقافية العامة قد اجاب على اسئلة واستفسارات السادة الاعضاء حيث اكد في معرض تعليقه على احد الاراء الواردة من قبل اعضاء المجلس الوطني بخصوص تأخير نشر المقالات الخاصة بـ لجان التفتيش بان الدائرة ليست بديلاً عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في نشر مقالات الاستاذة والعاملين في مؤسساتها وهي ليست ملزمة في نشر كل ملحق فيها منهم واكد على دور الخبراء في دراسة وتدقيق البحوث التي ترد اليهم وما اثر من ان هناك اختلافاً في وجهات النظر بين الكتل والخبراء امر تؤكده الارفاق حيث ردت ثلاثة بحوث من اصل ٢١٦ بحثاً عام ١٩٨٨ واربعة من اصل ١٩٦ بحثاً عام ١٩٨٩.

واضاف بان الخط المخصص لطبع الكتب والاصدارات الثقافية يتحمل خسارة مالية تعوض من الربح الذي يحققه الخط التجاري واكد على ان الدار تعتمد حالياً في اصدار كتب صغيرة عبر الخطوط قليلة الكلفة لتوفرها لعموم المواطنين بـ أسعار

والشباب الاسبوعية لغاية ١٩٨٩/٧١ وجريدة هاونكري نصف الاسبوعية وجريدة الجامعة الاسبوعية والاعلام نصف الشهرية وجريدة برفاز الكريهة والبدء حالياً بطبع جريدة الزوراء الرياضية بالإضافة الى مطبوعات تجارية أخرى.

واورد التقرير ايضا عددا من السلبيات والملاحظات التي ترقى عمل الدار كما اقترح عددا من التوصيات.

واشار السيد سامي مهدي الى عدد من الملاحظات الواردة في التقرير حيث اكد بان الدار لاتعمل ولكن العاملين يتمتعون بعمل تعويضية عن ايام العطل والجمع التي يعملون خلالها وحسب طبيعة العمل الا في عدد من الاقسام التي لايمكن منح العاملين فيها اجازات تعويضية حيث تصرف لهم مكافآت مالية عن ذلك واشار الى عدم وجود نظام للموافقات والمكافآت في الدار ولكن الدار تعتمد نظاماً خاصاً يتم فيه منح المكافآت للعاملين وفق معايير محددة تزيد الانتاجية والنوعية الجيدة.

واكد بان الارفاق الواردة في التقرير لم تكن دقيقة تماماً حيث انها لم تأخذ بنظر الاعتبار الابواب الأخرى التي تصرف بها المكافآت وان المكافأة لاتمنح للجمع بل لاستحقاقها واشار الى مشاركة اللقاء بالعاملين مؤكداً بان هناك لقاءات مستمرة معهم حيث يتم عقد اجتماعات للتدوير على المشغل والمصنوعات التي يتعرض لها العاملون.

وحول مسألة تدريب الملاك العامل في الدار خارج القطر اشار الى عدم جدوى ذلك فالتدوير في الدورات التدريبية وهم من الاقسام الفنية غالباً يعانون من مشكلة اللغة الأجنبية التي تقف حائلاً امام حصولهم على المعلومات الوافية.

رئيس المجلس يعقب

وعقب السيد رئيس المجلس الوطني على ذلك بان مبدأ اشراك العاملين في الدورات التدريبية هو مبدأ صحيح وسليم وينبغي للعاملين الاطلاع على الامكانات المتقدمة في مجال الاختصاص وفشل اي متدرب في مجال من المجالات لايعني ان هذا المبدأ هو خاطيء بل يمكن الخطا في التطبيق.

كما رد عضو لجنة التفتيش السيد بشير حمود على ما اشار اليه السيد سامي مهدي بشأن البيانات والارقام الواردة في التقرير مؤكداً بان تلك المعلومات اخذت من الادارة والحسابات في الدار فلذا كانت غير دقيقة فان الدار تتحمل هذا الخطا وليست اللجنة كما اكد بان المكافآت التي تمنحها الدار لاتتجسد فيها العدالة فحصة موظفي الادارة هي اكثر من حصة المحررين والعاملين في الاقسام الفنية مع العلم ان هناك فرقاً كبيراً في طبيعة العمل بين هذه الاقسام.

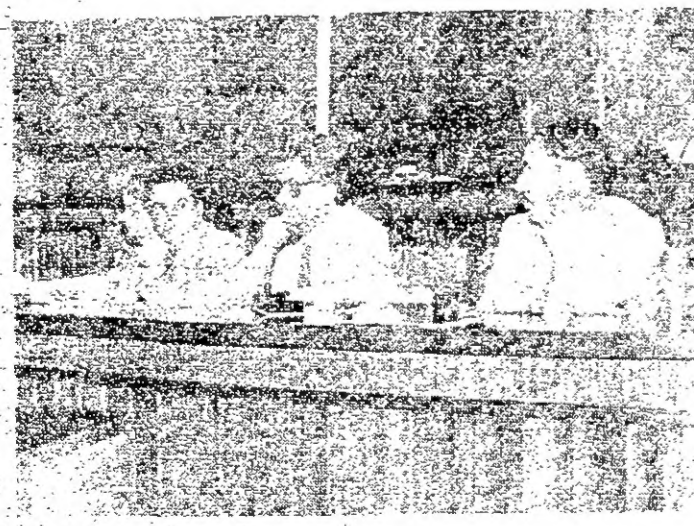
وتحدث السادة د. فوزي الشهداني ونجاة شكر ومحمد عيلان وعزة احمد ود. انور قصيرة وغلام داود وعلة احمد الداود وشاكر الحياوي ود. رياض الحيدري ود. احمد النعيمي ود. عامر عبدالسلام وافاق مكي ود. سعدون خليفة الذي اشار الى مسألة التدريب في الخارج بالنسبة للعاملين في الاقسام الصحفية والفنية ولماذا تفرض مسبقاً ان هذه الدورات كلها تقام في الدول الأجنبية مشيراً الى ان هناك مؤسسات صحفية عربية يمكن الاستفادة من خبراتها وارسل من تريد الدار اشراكهم في الدورات التدريبية اليها.

كما تحدث العضوان د. طلال عاشور ورحيم الشمخي طالعين حذف الفئتين السابعة والثامنة من التوصيات.

وبعد ان انتهى النقاش عرض التقرير على السادة اعضاء المجلس للتصويت حيث حصلت الموافقة عليه مع الاخذ بالملاحظات التي وردت بخصوصها.

المقترحات والتوصيات

وكانت اللجنة قد اقترحت تخصيص مبلغ كلي من الارباح لتطوير الجانب الدعوي للجريدة واشراك الفنيين والمحررين في دورات تدريبية خارج العراق وكذلك في المؤتمرات والمهرجانات والمعارض المتخصصة وتجميع بنابر الدار في مكان واحد او في الاقل تجميع المخازن في مكان واحد لغرض السيطرة عليها مع العلم بانها مستأجرة جميعاً وتحدثت اجهزة الدار عن خلال خطة تدعمها وزارة الثقافة والاعلام والجهات الأخرى المعنية وثالثت الدار ومواصلة صانعتها.



فازك الملائكة .. تنأية الليل

هذه الظلمية التي تسود شعب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible][illegible][illegible]

شوون وشجون مسرحية

الإشارة الى شجن سابق .. !

يوسف العاني

والمرجو يعرف إمكانات وظائف
بعضهن وتحدد انهن يقضن العمل
بمجموع من مهامهن العامين
المسترجعة الذين سبق وعلموه
خلال فترة الدراسة
ولكن الذين حصل ان فترة
اللقاءات تمت بين وقتها وبين
في تطوير الانتفاع من وجودهن
لكننا ، واقلها لاول مرة على كل
من توفير الامكانات المالية لهم
فوجدنا انهم استفادوا سلبا من اقتناع
وان اقتنع به
الوقت بالاختصاص وبسداد
اهلنا مفلوون مثل : ، ، ،
وانا ارفض هذا الحق المقتضى
والفرقة في رجعتنا فلا درستون
الصريح ، ولذا قيل : الحكم ، و
الفرق المسرح بينه الفنون ، و
كان العمل في المسرح عباءة
للمسرح هو الدراسة التي مررنا
فيها ،
وابين العبد والدراسة مع السيد
الفنون المسرحية

يقول ابن العديم والعمل في المسألة
يسكون من الاستفادة الذين علوم
الطائفة بنتها وتعلمت وتعلمه
سنوات واتجهت في جوانب
وجمع والمسرح هو جزء الضيق
أفاد هذه الاستفادة
لنسخ الأسبوع للعلمي فإن انخفض
بعض النسخ من الأجزاء
في التطوير أحيانا في الناسد للعلماء
للتفتيش المجرى عن واقع
والخلق فوق العقول والروبو
وعندنا

يَخْلُقُ فِي الظُّلْمَةِ وَيَخْتَنِقُ بِغَفْوَةِ
الْهَوَاءِ فِي الْأَزَقَةِ الضَّيْقَةِ . وَإِذَا كَانَ
لِلشَّاعِرِ عَلَيْهِ الْخَاصُّ فَهُوَ عِلْمٌ مُبَارَكٌ
بِقَدْرِ مَا يَرْتَبِطُ بِعَالَمِهِ الْخَارِجِيِّ .
يَسْتَقِي مِنْهُ وَيَشْعُ إِلَى . وَإِي جِدَارٍ
يُغَيِّمُهُ بَيْنَ الْعُلَلَيْنِ يَكُونُ هُوَ الْخَفَرُ
وَهُوَ الْمُنْتَعِلُ وَهُوَ الْمُنْقَطِعُ عَنْ مُضَرِّ
الْهَلْمَةِ وَيَنْبُوعُ وَحْيِهِ .

٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤
 ٢٠٨٥
 ٢٠٨٦
 ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨
 ٢٠٨٩
 ٢٠٩٠
 ٢٠٩١
 ٢٠٩٢
 ٢٠٩٣
 ٢٠٩٤
 ٢٠٩٥
 ٢٠٩٦
 ٢٠٩٧
 ٢٠٩٨
 ٢٠٩٩
 ٢١٠٠
 ٢١٠١
 ٢١٠٢
 ٢١٠٣
 ٢١٠٤
 ٢١٠٥
 ٢١٠٦
 ٢١٠٧
 ٢١٠٨
 ٢١٠٩
 ٢١١٠
 ٢١١١
 ٢١١٢
 ٢١١٣
 ٢١١٤
 ٢١١٥
 ٢١١٦
 ٢١١٧
 ٢١١٨
 ٢١١٩
 ٢١٢٠
 ٢١٢١
 ٢١٢٢
 ٢١٢٣
 ٢١٢٤
 ٢١٢٥
 ٢١٢٦
 ٢١٢٧
 ٢١٢٨
 ٢١٢٩
 ٢١٣٠
 ٢١٣١
 ٢١٣٢
 ٢١٣٣
 ٢١٣٤
 ٢١٣٥
 ٢١٣٦
 ٢١٣٧
 ٢١٣٨
 ٢١٣٩
 ٢١٤٠
 ٢١٤١
 ٢١٤٢
 ٢١٤٣
 ٢١٤٤
 ٢١٤٥
 ٢١٤٦
 ٢١٤٧
 ٢١٤٨
 ٢١٤٩
 ٢١٥٠
 ٢١٥١
 ٢١٥٢
 ٢١٥٣
 ٢١٥٤
 ٢١٥٥
 ٢١٥٦
 ٢١٥٧
 ٢١٥٨
 ٢١٥٩
 ٢١٦٠
 ٢١٦١
 ٢١٦٢
 ٢١٦٣
 ٢١٦٤
 ٢١٦٥
 ٢١٦٦
 ٢١٦٧
 ٢١٦٨
 ٢١٦٩
 ٢١٧٠
 ٢١٧١
 ٢١٧٢
 ٢١٧٣
 ٢١٧٤
 ٢١٧٥
 ٢١٧٦
 ٢١٧٧
 ٢١٧٨
 ٢١٧٩
 ٢١٨٠
 ٢١٨١
 ٢١٨٢
 ٢١٨٣
 ٢١٨٤
 ٢١٨٥
 ٢١٨٦
 ٢١٨٧
 ٢١٨٨
 ٢١٨٩
 ٢١٩٠
 ٢١٩١
 ٢١٩٢
 ٢١٩٣
 ٢١٩٤
 ٢١٩٥
 ٢١٩٦
 ٢١٩٧
 ٢١٩٨
 ٢١٩٩
 ٢٢٠٠
 ٢٢٠١
 ٢٢٠٢
 ٢٢٠٣
 ٢٢٠٤
 ٢٢٠٥
 ٢٢٠٦
 ٢٢٠٧
 ٢٢٠٨
 ٢٢٠٩
 ٢٢١٠
 ٢٢١١
 ٢٢١٢
 ٢٢١٣
 ٢٢١٤
 ٢٢١٥
 ٢٢١٦
 ٢٢١٧
 ٢٢١٨
 ٢٢١٩
 ٢٢٢٠
 ٢٢٢١
 ٢٢٢٢
 ٢٢٢٣
 ٢٢٢٤
 ٢٢٢٥
 ٢٢٢٦
 ٢٢٢٧
 ٢٢٢٨
 ٢٢٢٩
 ٢٢٣٠
 ٢٢٣١
 ٢٢٣٢
 ٢٢٣٣
 ٢٢٣٤
 ٢٢٣٥
 ٢٢٣٦
 ٢٢٣٧
 ٢٢٣٨
 ٢٢٣٩
 ٢٢٤٠
 ٢٢٤١
 ٢٢٤٢
 ٢٢٤٣
 ٢٢٤٤
 ٢٢٤٥
 ٢٢٤٦
 ٢٢٤٧
 ٢٢٤٨
 ٢٢٤٩
 ٢٢٥٠
 ٢٢٥١
 ٢٢٥٢
 ٢٢٥٣
 ٢٢٥٤
 ٢٢٥٥
 ٢٢٥٦
 ٢٢٥٧
 ٢٢٥٨
 ٢٢٥٩
 ٢٢٦٠
 ٢٢٦١
 ٢٢٦٢
 ٢٢٦٣
 ٢٢٦٤
 ٢٢٦٥
 ٢٢٦٦
 ٢٢٦٧
 ٢٢٦٨
 ٢٢٦٩
 ٢٢٧٠
 ٢٢٧١
 ٢٢٧٢
 ٢٢٧٣
 ٢٢٧٤
 ٢٢٧٥
 ٢٢٧٦
 ٢٢٧٧
 ٢٢٧٨
 ٢٢٧٩
 ٢٢٨٠
 ٢٢٨١
 ٢٢٨٢
 ٢٢٨٣
 ٢٢٨٤
 ٢٢٨٥
 ٢٢٨٦
 ٢٢٨٧
 ٢٢٨٨
 ٢٢٨٩
 ٢٢٩٠
 ٢٢٩١
 ٢٢٩٢
 ٢٢٩٣
 ٢٢٩٤
 ٢٢٩٥
 ٢٢٩٦
 ٢٢٩٧
 ٢٢٩٨
 ٢٢٩٩
 ٢٣٠٠
 ٢٣٠١
 ٢٣٠٢
 ٢٣٠٣
 ٢٣٠٤
 ٢٣٠٥
 ٢٣٠٦
 ٢٣٠٧
 ٢٣٠٨
 ٢٣٠٩
 ٢٣١٠
 ٢٣١١
 ٢٣١٢
 ٢٣١٣
 ٢٣١٤

[illegible]

الناقد الدكتور توفيق يكار :

أدخلت القصة العراقية في مناهج التدريس

الآن نخبة النخبة من النصوص، وفي ذلك ضمان لنجاح مشروعنا. وفي شخصيا صلة وثيقة بالآباء العرب وملة أوفى بالآباء وتؤنس وباهي التي تحضن منهم أعراننا.

● ممدى استجابة الطلبة التونسيين للعراقية ؟

كانت الاستجابة تنقسم أولا بسبب الانتماء، جل الطلبة ماكنوا يعرفون شيئا كثيرا عن القضية العراقية قبل تدريسها فاستقبلوا قريبا خاصة كلوا يميلونها روحا وطنية في حدود ماكن من نتائج العراقي. وروحا خاصة طابعها عفا مكتوب على وشك الانجراف وهذا موافق للجو العام الذي كان يعيشه العراق قبل ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨.

● عرفت ان لديكم توجها لتدريس الابن في الجامعة، القضية خاصة هل تكمن ان تحدثونا عن ذلك ؟

أنا درست الابن القديم والحديث من قصص وشعر وخطبة ومسرحة وفي وقت ما صبح انني اخصصت بتدريس القصص، وبارت باستعمال ميسري اليوم عموما بالنماذج الحديثة من دون

الصقر وهذا من ميزات المريد يجعله
الآباء العرب يتعرفون على بعضهم
وسامعاً معي ، وأفر من نتائج
القصصين العراقيين لتوسيع دائرة
اطلاعي على الأدب العراقي . وفي
المسألة الشرف عليها فأنها ، عيون
حساسة ، استهتت في الجوانب التي
للشئ في تونس وانتخب لها أحسن
ما أفر من نتائج كتاب العرب
وشعرها ، وضعت هذه المسألة
مستند قريباً أن شاء الله مختارات
من قصص فؤاد الكركي ، والكتاب الآن
جاهز تحت عنوان « موعد الناز
وهو عنوان أحدي قصصه مع مقدمة
بقلبي أفر فيها قيمة ذات القاص
ومذهبه في الكتابة ، كما أني أفي
جدياً في لاجل غير بعيد في
مختارات من قصص مهدي عبيد
الصقر في السلسلة الأولى وبمقدار
أيضاً قد تكون بقلبي أو بقلم عبيد
من النقاد التونسيين وانتظر أن يكون
الهاين التتاليين ماستحقاقه من الأ
لمعين في الوسط الأدبي التونسي وفي
مجال التعليم والتدريس .

● نديم كما نعلم دار نشر مصفوفة
هل ، من أهلية أم رسمية ؟

الكتكوون: توفيق بكتر أحد القادة العرب الذين أسهموا بجهودهم الجائفة، كاشفاً جليليتها وذلك باستخدام المناهج التقديرية الحديثة، وله اهتمام خاص بالقبضات العراقية متمثلة بروادها المبدعين أمثال عبدالله نوري وفؤاد الزهرلي ومهدي عيسى الصفور من أن يهملوا الأجيال الأخرى. ولم يجل جهداً بشراً هذه المنتجات وتعريف العراقي بهم أضاف إلى ذلك أنه أسست جامعي استخدم منبره الجامعي لنشر الثقافة العربية والترويج لها، من خلال دراسة نماذج الإبداع في الوطن العربي. ومن أجل معرفة المزيد عن هذا المشروع المهم كتبتوا الدكتور توفيق بكتر

● أتم مهمته بالقبضات العراقية. هـ
يتمكن اعتناظاً فكرة عن شاطئكم هذا الجليل ؟

— اهتمامي بالآداب العراقية أوسع من أن يتحصن في القصة وحدها وإنما هو يشمل الشعر أيضاً لأن برامتي التدريس عندما في تونس في مرحلة التدريس بالثانوي والعالتي حقوق التدريس بالعلوم، بالإضافة إلى التعلق عا. عدد من النصوص الأدبية العراقية



- ليست في دار خاصة وإنما على
 من قبل مدير دار نشر الجنبون
 يحدث هذه الدرس والاختار
 العنوان ووضعت لها بيانا صدر
 العنوانين الأول للتعريف بمقاي
 المسلسل، وعنوان البيان لتعريف
 العصر والفكرة الجوهرية التي
 عليها السلسلة هي اعداد الش
 التونسي، شيلي المدارس والكث
 خفية من النصوص الادبي
 انصرية، حتى يتخرجوا على الإ
 بوحدة اللغة العربية ووحدة ال

تسهر الرصافي مثلاً وإلياذك اللذان
 وبنى شاكراً السيلاب وعبدالوهاب
 البلياطي، وكثرت من الذين درسوا
 قصائد هؤلاء الشعراء ومن المبدعين
 بإغفال القصة العراقية في ما
 القديس ويرجع ذلك إلى سنوات
 عدة، حين انطلقت بمسؤول
 القديس لتلماذج من القصة العربية
 المعاصرة، وكان من حظي أن وقفة
 بعض المكتبات عشنا على كتاب مسود
 الحجم غريب الفادة للدكتور علي جواد
 الطاهر « في القصص العراقية

١ - محمد توفيق بكار
مكان وتاريخ الولادة : تونس
العاصمة ١٩٣٧/١٢/١٩
التحصيل الدراسي : دكتوراه ادب -
جامعة السوربون - فرنسا
لمن التي زاولها : استاذ بكلية
لادب - مبنوة - تونس
المؤلفات :
١ - جنليات .. تحليل لخصوص ادبي
٢ - مقدمات .. لخصوص كتب ادبية
٣ - مدارك .. في تقنيات ادبية
٤ - نصوص من الادب التونسي
الحديث
٥ - كتابات في الفنون - الرسم

العربي، ومجموعه عواد، مسكين
ان عنوان عراقي مسكين
السلسلة وهناك عنوان مص
سورية ولبنانية وسودان
ولسلسلة وترنسية. و
خلصت هذه السلسلة ان لا ي
فيها عنوان جديد الا بعد ان
الخط التوسمين من رجال الج
خاصة وتصور من اسم اهر
في القرون التشكيكية حتى
سفر من الاسفل على للفون ت
فهو وتجاوب.
● كيف تجري اختيارات النص
من اجل طبعها.
- كل العنوانين اختارها بنفس
المسؤول عنها. وانا متشدد
الاختبار حتى لا تقدم للقراء

المخلص» ، فأثبت ثم منحه «مصحف
عراقى» على أمثال عبدالملك فو
«فؤاد الكركي ومهدي عيسى الخ
والكراني شخصيات لطيفة
وجه الخبث صفتي «مو
الزكي» ، والفتيل «الطفي» ، له
الكركي وقصتي «نداء جديدة
«اللعنة «الغاري» ، لمهدي ع
الصف» ، ثم بعد ذلك يستويات
تطرق مسألة الأخرى من مس
الدروس «التي» نتاج من أثر
الحديث حلت لطيفتي رواية «ع
الزكي» «الطيب صالح» ، ثم بعد
تعرضت عن القصصين «د
وخصوصا فؤاد الكركي وتو
علاقته ثم تعرضت هنا عن م

■ حوار : هاتف الثلج ■

اعتباط والتعسف بل مع مراعاة ما
للقصص العربي وحتى الحديث منه
من خصال مميزة تستوجب من
المحلل فطنة وحذقة في توضيح
المنائج، وعلى هذا النحو درست
نماذج من القصة القصيرة العربية
والرواية وبعض النصوص نجيب
محفوظ ويوسف إدريس وحنا ميناء
وتدريس كتمان عدلي بنطاق
مشروع متكامل يرمي إلى استنباط
مكونات القصص العربي الحديث من
أصنافها وأشكال وأساليب، هذا
بالإضافة إلى الرؤى والمواقف
ويأتي هذا تكملة عندي لمحاولات
زامنة ترمي إلى إعادة الاعتبار
للقصص العربي القديم بدانته
مع طبعتي في المرحلة الثالثة أي بعد
الجزءة، تحت عنوان اشكال
القصص في الأدب العربي القديم،
ومازات جلدا في انجازها ونشرت من
نماذج محلة لا تدري تعرفونها ما لا
من أمثلة كادري وتممة ونواذر
الحاجظ في كتاب الاخلاء ومعلقت
الهمداني واخبار الاسفاهاني في كتاب
الغفراني ورسالة الغفران ورسالة حي
بن يقطين ورسالة التوابع والمواعظ
وساخته هذا الموضع الذي اخذ منه
كثيرا حتى نتكمن من المقارنة داخل
الأدب العربي بين قديم القصص
وحديثه. ولكني منذ بضع سنوات
مختص اساسا في تدريس المناهج
الحديثة مع تطبيقات على نصوص
قصصية عربية تراثية أو عصرية
على هذا النحو أتمنح جدوى المناهج
الحديثة بتقديم نموذجها الحقيقي في
نصوص الأدب العربي القديم.

● المثلث الذي قطعته القصة
التوسنية. ومن ثم ابن جويها ؟
من الصعب بكلمة عبارة ان
الخص لکم تصور القصة التوسنية
وان كان هذا التطور حريا بالتعريف
لانه باعتاقدي يختلف من مسار
القصة العربية في عهد تلويس، أولا
اذکر کل الاسماء قصصه
مسعودي، صاحب (حدث ابو هريرة
قال) والبشير خريف ومصفى
الفارسي ورنك الحزاي والهادي
بن صالح وغير من سلم. ومن
الشباب عظم القروي وعروسية
التلوني ولخرج حوار.

بين الشاعرية والقصر والذاتية
والجمجم وهي اى ذلك واقعية بقدر
تحرص على ابراء التواتر الصغير عن
تقديرات الواقع وتضمينته على كل
فلا مانع ان يذهب الكتاب بحرية الى
اي مذهب شاعرا فلما كانا اصلاء
فانهم على اى وجه من الوجوه
واقعي ، حتى لو كتب الكتاب قصة
رمزية او اسطورية واذك ان عميق
التنوير في بيئته ، وجدد البيئة على
الحجنان ان لم تجداه على الحقيقة .
● تأثر النخاعة الاجنبية على
تأجيلكم ،
- الادباء التونسيون من جيلي
وحتى جدي نلتوا ثقافتا غربية
عميقة وتعلموا الى ذلك اللغة
الفرنسية وادابها ونشأ بسبب ذلك
تفاعل خصب خالق بين القائلتين
فاخذنا من الفرنسية وعلى عهدنا
تمكت منها لغة اجنبية ، مراريا
صالحا لتقريب دلائنا دون مسخ
لانفسنا والانتصار لثقافتنا ، شائنا
ما شئنا ، السلف الصالحين قديما من اخذ
اليونان فلسفتهم ومنظهم ، وعن
الهند علم الادب والحساب وعن غرب
الايريقق الهند من الامم علوما
اخرى ومعارف لتأوير الثقافة
الضرية ، معرقنا الحقيقة بالغة
الفرنسية تجلتا اقدر الناس على
تحصيل الثقافة الغربية بحيث
لانأخذ منها الا ما كان صالحا فحيث
لنا ولأوجدنا ابدان من القردة المقلدين
الذين شابههم الحماكة وقريد اصوات
الفكر كالبغاوات .
● لقد كان تأثر المشرق العربي ،
تأثيرا واضحا على الادب والفكر في
المغرب ، فهل انتسب هذا التأثير
الىكم ؟
- انا افضل شخصيا ، وهذا اقرب
الى الواقع عدي ، فظفر تقال على
لغة تأثر ، المخارية مظهرنا اعلما
واسعا على الادب المشرقي يعزلون
اعلامه ونصوصه ويكاد ادب المشرق
لا يعملون شيئا عن ادب المشرق ،
طبعنا موقنا من ادباء المشرق موقف
منفتح لان الادب العربي ادب واحد
لا يترجم فيه ، بل بعض الادب يؤثر
وبعض الادب لا يؤثر . فما كل مثناش
الى المشرق بل بالضرورة تأثر بالشرق
فحين لم يزل بين العرب والسلمين والبربر
للادب المشرقي سلطان لكونه نشأ
بالمشرق ، ولئن لشراء المشرق بال
جدال تأثيرا قويا في تونس على الازلا
حتى خلاف القصة التي قيسه
التونسين ابتكارات خدسة تجعلهم
قلما يلمتسون نضاج قتلهم من
قصاصي المشرق ، الا لتقال مختلف
ما بين القاص والشاعر والتأثير
شخصيا لادباء المغرب ان تكون له
التأثير طرافة يشاركون بين ادباء
المشرق في الازاء على المشرق عامة
حتى يتكلم البطاء والبربر اها
تأثيرا هائل قديما على هذا ادبنا .
الينا .

اعلان من وزارة الدفاع رقم (١٤١)

ستجري لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع المزايمة العلنية في معسكر سعد - بعقوبة لبيع مواد احتياطية للعجلات زيل ١٥٧
فعل الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ١٢/٢٤/١٩٨٩ مستصحين معهم التامينات النظامية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالة والنشر على المشتري العميد مدير العقود والمبيعات

اعلان من وزارة الدفاع رقم (١٤٢)

ستجري لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع المزايمة العلنية في معسكر ابي غريب لبيع مواد احتياطية للعجلات لوقو نوع ١٤٤ و١٦٤ ومواد لدراجات اربت ، فعل الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ١٢/٢٦/١٩٨٩ مستصحين معهم التامينات النظامية بموجب شيك مصدق وان اجور الدلالة والنشر على المشتري العميد مدير العقود والمبيعات

شركة الهلال الصناعية احدى شركات القطاع المختلط

تعلن شركة الهلال الصناعية عن اجراء مزايمة علنية لبيع المواد المدرجة تفصيلها ادناه وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٥
فعل الراغبين بالاشتراك بالمراد المذكور الحضور في الموعد المحدد ادناه وفي موقع الشركة في الزعفرانية مستصحين معهم التامينات بشيك مصدق لامر الشركة وبالمبالغ المبنية ازاء نوع المواد وسيتم من ترسو عليه المزايا اجور الاعلان يمكن الاطلاع على المواد في موقع الشركة يومي ١٢/٢٣/١٩٨٩

المواد
١) اجزاء مكيفات غير ١٠٠٠٠٠٪ دينار
مستعملة ومستعملة
المدير المفوض وكالة

اعلان من وزارة الدفاع رقم (١٣٦)

تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبيعات) المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية/ صواريخ ٨٩/٢ الخاصة بتجهيز ١٠٦٠ الف وستين رحلة دراسية لاجل وزارة الدفاع والتي تنتهي يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٢/١٧
فعل الراغبين بالاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات

توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديرتنا في او قبل الدوام الرسمي للتاريخ ادناه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستندات التالية
١ - هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام
٢ - شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام
٣ - شهادة الجنسية العراقية
٤ - بطاقة الاحوال المدنية
٥ - دفتر الخدمة العسكرية
٦ - اسم مختار المحلة
٧ - التامينات الاولى - صك مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمس مئة دينار لصالح مديرتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

العميد
و . مدير العقود والمبيعات

اعلان رقم ١٧٩٤١ مناقصة رقم ١٩٨٩/٤/٦ مرجل بخاري سعة ٢٠ طن / ساعة

تدعو المنشأة العامة للصناعات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنكم الحصول عليها من امين الصندوق الادارة العامة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع (٥٪) خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد توضع العطاءات داخل غلاف مختوم عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة العامة يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/١/٤ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا للشروط المذكورة اعلاه يهمل ولا يمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة علما ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

المدير العام
علي سليم علي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية اعلان رقم (٤٥) لسنة ١٩٨٩

تعلن هذه المنشأة عن مزايمة علنية لبيع معمل ثرمستون كربلاء رقم (١) المدرج ادناه موقعه وتاريخ المزايمة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها في قسم الحسابات مقر المنشأة الكائن في بناية المشروبات الغازية / طريق المعسكر قرب بناية الزيوت النباتية لقاء مبلغ (٥٠) خمسين دينارا غير قابل للرد ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف والتلفاز

اسم المعمل : معمل ثرمستون كربلاء (١) ، الموقع الجغرافي : محافظة كربلاء قرب بحيرة الزايزة ، تاريخ المزايمة : ١٩٨٩/١٢/١٦ ، الزمان والمكان : الساعة الواحدة بعد الظهر في ديوان الوزارة

المدير العام
المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن وجود مناقصة سرية لطبع خمسة ملايين ملصق خاص بالدوائر الصحية فعل الراغبين من ذوي الاختصاص مراجعة امين صندوق هذه الشركة في مقرها الكائن في مدخل مدينة المنصور مقابل معرض بغداد الدولي للاطلاع على نموذج الملصق وحجمه وتقديم عطاءاتهم في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٢/١٧ معززة بالتامينات القانونية وسيتم من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

اعلان

تعلن ادارة مشروع المصب العام في الناصرية عن وجود مزايمة علنية لبيع اثاث ومعدات مختلفة الانواع موجودة في مخازنها في الناصرية وناحية النضر فعل الراغبين بالشراء الحضور الى مواقع البيع المدرجة ادناه وحسب التواريخ المؤشرة ازاها في تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من ثمن البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالة
(١) موقع مخازن الناصرية على طريق (ناصرية - سوق الشيوخ)
(٢) موقع مخازن النضر في ناحية النصر - تاريخ البيع

تاريخ البيع السبت ١٩٨٩/١٢/٢٣
(٢) موقع مخازن النصر في ناحية النصر - تاريخ البيع الاحد ١٩٨٩/١٢/٢٤

مدير المشروع
جبار سلوم جبر

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لتوزيع كهربياء المحافظات مناقصة رقم ٨٩/٨٨/٣/٥ سيطرة مع الملحقات

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهربياء المحافظات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في ساحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ قدره (١٠٪) دنانير غير قابلة للرد

ترفق العطاءات بكفالة مصرفية قدرها (٧٥٠٠٠٪) دينار عراقي وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٢/٣ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشأة غير مازمة بقبول اوطا العطاءات سعرا
المنشأة العامة لتوزيع كهربياء المحافظات

اعلان بيع مواد

تعلن الشركة العراقية للنقل البري المساهمة المختلطة عن رغبتها في بيع المواد والمعدات المدرجة تفصيلها ادناه عن طريق المزايمة العلنية والتي سوف تجري في مديرية فرع جسر ديالى التابع للشركة الكائن في منطقة جرف النذاف وذلك يومي ١٩٨٩/١٢/٢٧ الموافق ٢٩-٣٠ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ وذلك في تمام الساعة ٩ صباحا فعل الراغبين في دخول المزايمة مراجعة مديرية الفرع المذكور لتسديد التامينات القانونية قبل الدخول في المزايمة على ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالة وكافة المصاريف الاخرى وعلى ان يتم رفع المبيعات خلال ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعبءه فان المشتري يتحمل غرامة تأخيرية قدرها عشرة دنانير عن كل يوم تأخير ولغاية عشرة ايام وبعدها تتم مصادرة التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها بالمراد العلني مرة اخرى

المواد :-
١ - كمية من الجوارير المستعملة
٢ - كمية من سكراب الحديد
٣ - كمية من سكراب الالين
٤ - كمية من سكراب بليت
٥ - معدات كراجية عاطلة (جكات ومكبس)
المدير المفوض
المهندس / عيسى يلدا جولاج

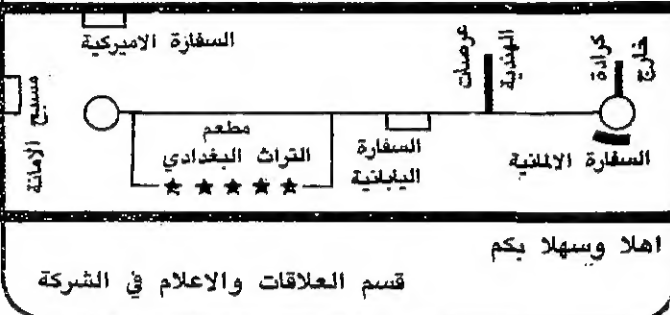
اعلان

تعلن جمعية وزارة التجارة التعاونية للنقل الجماعي المحدودة عن مزايمة علنية لبيع ادوات احتياطية للسيارات المبينة تفصيلها ادناه
يرجى من السادة الراغبين بالاشتراك في المزايمة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٣ في مقر الجمعية الكائن في الجادرية مجاور فندق الكرامة مستصحين معهم التامينات الاصولية علما ان اجور الدلالة يتحملها المشتري وترفع المواد خلال فترة خمسة ايام اعتبارا من تاريخ قرار البيع
المواد
١ - مواد سكانية
٢ - مرسيدس ١٨٠ راكبا
٣ - مسيوبوشي
٤ - فان

الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية (قطاع مختلط)

مطعم التراث البغدادي
(مطعم عائلي / درجة ممتازة)
تجارية شارع المسبح
هاتف الحجز ٧١٨٦٧٤١

الى عشاق وزوار بغداد نرف بشرى افتتاح مطعم التراث البغدادي حيث الراحة والهدوء . تذوق اليوم وكل يوم الاكلات العراقية كالبلجة والدولة وكبة الحامض والقوزي وكبة البرغل سمك مسكوف • سمك زبيدي • سمك البر • واكلات عراقية وعربية اخرى مع المزايا اللبنانية لدينا تخصص في طبق الاستيك والاسباكي كما نقوم بتجهيز البيوت والحفلات بالطعام وجبة غداء خاصة لرجال الاعمال المرموقين



اهلا وسهلا بكم
قسم العلاقات والاعلام في الشركة

المحافظة الاولى / نينوى لجنة البيع والايجار الاولى وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ (اعادة اعلان ٢٠٨/٤/٥/٦)

تعلن اللجنة عن ايجار القطع ١١٧ و ١١٩ و ١٢١ و ١٤٢ و ١٥٤ و ١٧٤ و ٢٠٩ و ٢١١ و ٢١٣ بالمزايمة العلنية والعائدة الى بلدية الموصل الواقعة على طريق السحاجي وبالايجار الطويل والمساحة لانشاء علوي الفواكه والخضر فعل الراغبين بالاشتراك بالمزايمة مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايمة في قائممقامية الموصل وبعد نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان وكافة المصاريف الاخرى الشروط

(١) يكون حائزا على هوية غرفة التجارة محدودة ومصنفة ببيع الفواكه والخضر ولا تقل درجة التصنيف عن الدرجة الثالثة
(٢) لديه عقد ايجار مصدق مع بلدية الموصل او دوائر الزراعة سابقا
٣ - يقدم مايؤيد ممارسته بيع الفواكه والخضر مصدق من قبل اللجنة المختصة
عبد الجليل حسن حسين
قائم مقام الموصل
رئيس اللجنة

شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع المنطقة الوسطى اعلان

تلقت نظر المواطنين الكرام بانه تم تعديد فترة الاعلان للمحطات المدرجة ادناه حول موعد تقديم العطاءات حيث اصبح لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١٢/١٤ بدلا من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١١/٣٠ لطفلا المحافظة

اسم المحطة
١ - محطة تعبئة تكرير الاوتوماتيكية الدين
٢ - = = = الجديدة
٣ - = = = الطارمية
٤ - مركز توزيع الخالص / لانشاء
تعبئة عليه
٥ - محطة تعبئة العريزية الجديدة = واسطة
مدير فرع المنطقة الوسطى
يعقوب البهادلي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لتوزيع كهربياء المحافظات مناقصة

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهربياء المحافظات الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصات السرية المذكورة ادناه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في ساحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ قدره (١٠٪) عشرة دنانير لكل منهم غير قابل للرد
ترفق العطاءات بكفالة مصرفية حسب ما هو مؤشر ازاء كل منهم وبالدينار العراقي وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصدقة على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلف

ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها
ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من ظهر اليوم المحدد في ادناه وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا

رقم المناقصة	المواد	الكلفة بالدينار العراقي تاريخ الغلق
٨٩٧٨٣/٥	اسلاك نحاس	١٢٠٠٠٠٪ ١٩٩٠/١/٨ يوم الثلاثاء
٨٩٧٩٣/٥	سلك acsr	٣٦٠٠٠٠٪ ١٩٩٠/١/١٠ يوم الاربعاء
٨٩٨٠٣/٥	اسلاك المنيوم	٤٥٠٠٠٠٪ ١٩٩٠/١/١١ يوم الخميس

المنشأة العامة لتوزيع كهربياء المحافظات

من القائل ؟

● شاعر عربي قال مغفلاً :
وانسى وان كنت
لات بما تستطع
الآخر زلفه
الاولى زلفه

من هو ؟
سبحر عبداللطيف / سامراء

● ايها الموسيقار الذي الف الموسيقى في الرابعة من عمره ، وعزف اتمل
الجمهور في الخامسة من عمره (يتوهن ام موزارت) ؟
حنان الحزواني / الكسرة

● انه الموسيقار موزارت (١٧٥٦-١٧٩١ م) وقد علف خمسة وثلاثين
عاما الف خلالها اكثر من ست مئة قطعة موسيقية ، وقد اطلق عليه
امبراطور النمسا لقب (السلطان الصغير)

الشاعر الصغير

● ايها الموسيقار الذي الف الموسيقى في الرابعة من عمره ، وعزف اتمل
الجمهور في الخامسة من عمره (يتوهن ام موزارت) ؟
حنان الحزواني / الكسرة

● انه الموسيقار موزارت (١٧٥٦-١٧٩١ م) وقد علف خمسة وثلاثين
عاما الف خلالها اكثر من ست مئة قطعة موسيقية ، وقد اطلق عليه
امبراطور النمسا لقب (السلطان الصغير)

مصطلحات

علم البيئة

● ماذا يشمل علم البيئة ؟ ومن اول من استخدم هذا المصطلح ؟
رعد اسطفان - السنج

● كان العالم الألماني ارنست هكل هو اول من استخدم هذا المصطلح
اوصافه - لتعريف فرع جديد انذاك من فروع الاحياء (البيولوجي)
يدرس العلاقات المتبادلة بين الكائنات الحية وبيئتها . والمصطلح
سُخدم من الكلمة اليونانية (بيوس) وتعني : المنزل ، او المكان
الذي يعيش فيه الكائن او : المواطن . وشاع استخدام مفهوم قائل على
المصطلح الجديد عندما اكتشف علماء البيئة انهم ليسوا فقط كائنات
يالعكس التفاعل بينهما بما يؤدي الى ان تلك الكائنات الحية (كما يحدث
يسبب ما أصبح يعرف باسم : التلوث ، بانواعه) او الى هربها من البيئة
المتغيرة

وفي البداية تطور علم البيئة الذي يدرس التفاعلات اكثر مما تطور الفروع
الخاصة بالحيوانات . ولكن علم البيئة نفسه اجتذب علماء النبات
وفروع المختلة . وعلماء الحيوان الى ساحة واحدة . وقد انقسم علم
البيئة الى فرعين رئيسيين : فرع نظري . يعتمد على وضع تصور عن بيئة
نموذجية ، متوازنة العناصر والمكونات ، تدرس البيئات الواقعة في
ضوئه لتحديد اي تطور او اسباب . وفرع ميداني يدرس البيئات الفعلية
قبل اثناء وبعد تدخل النشاط الانساني بأنواعه ومستوياته المختلفة .
ولكن الفروع الاخرى المتخصصة لعلم البيئة في : السكان ، الصناعة
والنقل ، والبيئة والبيئة والشواطئ . الخ

تعمل عدة على المستويين : النظري (النموذجي) والميداني على اساس
النسبي الى استعادة التوازن البيئي . البيولوجي الذي يفترض انه كان
قلما من قبل تدخل عوامل الفساد الطبيعية . او الصناعية
وفي السنوات الاخيرة ، ارتبط علم البيئة بشكل خاص مع علوم اخرى
اجتماعية - وتفاعلية معها . وبوجه خاص علوم تخطيط المدن
والتخطيط السكاني بشكل عام . والتطوير الصناعي والمديني (الريف او
الغابات او الصحاري . الخ) والاقتصاد الطبيعي

كل سؤال جواب

ايها الاولي ؟

● من التي تولدت اول مرة في
البيئة الطبيعية الجيدة
التي ولد بها . الخ

● من التي تولدت اول مرة في
البيئة الطبيعية الجيدة
التي ولد بها . الخ

الفقر والمكين

● ايها الفقير والفقير
الذي ولد في
البيئة الطبيعية الجيدة
التي ولد بها . الخ

● من التي تولدت اول مرة في
البيئة الطبيعية الجيدة
التي ولد بها . الخ

الكتاب ام الحب ؟

● سمعت ان العصر الحديث لم يعد له الحب والحب لم يعد له
عصر جديد . الخ

● سمعت ان العصر الحديث لم يعد له الحب والحب لم يعد له
عصر جديد . الخ

يقول الطبيب حليب الام هو الافضل

● تعرف ان حليب الام هو الافضل وانقي طعام للطفل ، وهو
احسن من اي حليب اخر . ولكن ماذا تفعل الام اذا كان صدرها
لا يدر الحليب الكافي ؟
ام قلابة / البليدي

● في هذه الحالة يجب على الام ان تتناول كميات كبيرة من الماء او
السوائل الاخرى ، فكلما شربت ماء اكثر كلما كان حليبها اغز
وعليها ان تاكل كمية اكبر من الاطعمة المحتوية على البروتينات
والفيتامينات كالفواكه والخضراوات والارز والخضر واللحم والحليب
والجبن الابيض .

واذا كان صدر الام لا يدر شيئا من الحليب :
فتشرب كميات كبيرة من الماء وتحسن اكلها ، وتترك الطفل يرضع شيئا
مرارا فقد يساعد ذلك على در الحليب .

واذا فشلت هذه الطريقة يعطى الطفل امواعا اخرى من الحليب .
كحليب البقر او الماعز او الحليب البورية . ولكن لا يستعمل
الحليب المكثف . ويمكن اضافة قليل من السكر لاي نوع من الحليب الذي
يستعمل . وينبغي مزج الحليب مهما كان نوعه بلل الماء المغلي (جزء من
الحليب المغلي ، ثلاثة اجزاء من الماء المغلي وملعقة صغيرة مليئة
بسكر) .

واذا كان الحليب غير نسم يضاف الى مقدم ملعقة كبيرة من الزيت
النبتي او زيت الطبخ ويغلى الحليب والماء دائما . ان اعطاء الحليب
للطفل بالملعقة اقل خطرا من اعطائه الحليب بالزجاجة اذ يصعب تنظيف
الزجاجة وغفلتها وهذا ما قد يتسبب بتهابات متعددة واسهل

● من الذي ولد في
البيئة الطبيعية الجيدة
التي ولد بها . الخ

● من الذي ولد في
البيئة الطبيعية الجيدة
التي ولد بها . الخ

● سمع كثيرا عن أنظمة ديكتاتورية وعن الديكتاتور الفلاني . ولكن
من اول حمل للقب ديكتاتور ؟ وهل كان ثيرون حقا ؟
صفاء الحريري / المنصور

● يوليوس قيصر (٦٣-٤٨ ق.م) كان اول من حمل لقب ديكتاتور
والصحيح ان ديكتاتور لم تكن صفة بل كانت وظيفة . وقد انتخب يوليوس
قيصر مدى الحياة . وكان الديكتاتور (الحاكم) ينتخب لمدة ستة اشهر .
ولم تعرف روما لقب امبراطور الا بعد وفاة قيصر بسنوات .
اما الامبراطور ثيرون (٦٨-٤٨ ق.م) فقد قتل امه وزوجته واحرق روما .

اول ديكتاتور

السان والحدود

● ايها من اجزاء الشبان يميز
الحدائق . الخ

● ايها من اجزاء الشبان يميز
الحدائق . الخ

ايها اكثر

جذبنا للارض ؟

● تعرف ان الشمس تجذب
الارض . وكذلك القمر يجذب الارض .
ولولا الانجذاب في الجاذبية لاصطدمت
الكواكب والاجرام والنجوم . ولكن
ايها يجذب الارض بقوة اكبر
(الشمس ام القمر) ؟
شاهر جاسم محمد / مدينة
العبودي

● قوة جاذبية القمر للارض اكبر
من قوة جاذبية الشمس لها .
وجاذبية القمر لواء الارض تبلغ
ضعف جاذبية الشمس لها مع ان
الشمس تبلغ ضعف كتلة القمر (٣٣٧
مليون مرة .
يظهر اثر جاذبية القمر في المد
والجزر . ويكون المد والجزر اقوى
حينما تكون الاجرام الثلاثة (الشمس
والارض والقمر) على استقامة
واحدة . فتتربع مياه البحار عاليا
وتمتد الى الشواطئ (مد) . ويقل المد
عندما تشكل الاجرام مثلثا قائم
الزاوية .
ويعد المد والجزر في خليج (بندي)
باميركا الشمالية اكبر والواضح في
العالم كله . اذ يبلغ الفرق في ارتفاع
الماء بين المد والجزر حوالي ١٣-١٧
مترا .

مصطلحات

الفن التجريدي



● هناك العديد من المذاهب والاساليب الفنية التي تسمى بها . مثل
التجريد ، والتعبيرية وغيرها تنتمي الى هذه الصفحة لتقديم نبذة عن تلك
المصطلحات . وهنا اسال ما هو الفن التجريدي ؟
سناء سعديون الجليلي

● الفن التجريدي : اسم جامع يطلق على عدد من المذاهب التي ظهرت
خلال القرن في مجالي الرسم والنحت . والفن التجريدي يتميز اول مميزات
بالاستغناء عن تمثيل كل ما هو طبيعي . والاكتفاء باستخدام الخطوط
والألوان والاشكال للتعبير عن الافكار والاجاسيس والشاعر . واصحاب
هذا الفن ، يجربون ، حتى الكائنات الحية بحيث تتحول عندهم الى
سلسلة من الخطوط والوان والاشكال . ويشمل الفن التجريدي
التعبيرية والسريالية والتعبيرية التجريدية وماليتها . وسنحاول في
اعدادنا القادمة الاجابة عن اسئلتك الاخرى .

كل سؤال جواب

مؤاد الفضة

● اذا كانت لديك اوان فضية خالصة او مطلية بالفضة . . فلك تتلفها
بين فترة واخرى لانه تتكون عليها طبقة سوداء . . ما الذي يسبب ذلك
السود ؟
سرين صائب - عرصات الهندية

● الفضة تتفاعل مع الكبريت وتتكون عليها كبريتات الفضة . وهذا
الكبريت ياتي اليها من الجو او من المأكولات التي تحتوي على الكبريت
مثل البيض وغيره .
ولزيادة المعلومات نقول : الفضة افضل موصل للحرارة والكهرباء بين
المعادن واكثر المعادن بياضا . وافضل مادة تعكس النور ولذلك
يستخدمونها في صناعة المرايا .

يحب عليه قراء الصفحة

مؤرخ وفيلسوف اجتماعي . ينتهي نسبه الى وائل بني حجر من عرب
اليمن . اقامت أسرته في تونس حيث ولد ونشأ وتعلم فيها .
تنقل في بلاد المغرب والاندلس ثم اقام بطنس وتشرع في تأليف تاريخه
عد الى تونس ومنها انتقل الى مصر . واتصل بسلطانها برفوق فوله قضاء
الملاكية

رافق جيش المملوك الذي ارسل لصد زحف تيمورلنك لقطع للندريين
والتاليه فلم يلقه . والعبر ويوان الجند والخبر . وله قيمة كبرى بين
الكتب التاريخية الاسلامية

واقفته اثر عظيم لاشتمالها على فصول في اصول العمارة والنظريات
الاجتماعية والسياسية وتصنيف العلوم وغير ذلك مما جعل من ابن خلدون
مؤسسا لمفهوم التاريخ . وعلم الاجتماع الذي يقول عنه فرع فلسفي
جديد لم يخطر على قلب راسق . ووقف عند الحكم الذي تضمن فيه لان
معرفة انه اول من معرفتنا بعلم العقل الذي يعني به الفلاسفة .

● وتحدث صفاء الدين الحسني عن منهج ابن خلدون فقال
- للمنهج التاريخي عند ابن خلدون قواعد للبحث في الواقع واهمها ان
الواقع يرتبط بعضها ببعض ارتباطا لعل بالعلول . وبهذا جعل ابن
خلدون علم التاريخ فرعا من الفلسفة . وجعل له موضوعا هو الحياة
الاجتماعية . وما يتصل بها من حضارة مادية وعقلية للجماعة التي راى
انها تتطور من حال الى حال . كحال البداوة والتنقل . وحال الاسرة
الحديثة . الخ

وعلى ذلك بحث ابن خلدون في احوال العمران والملك والتكسب والعلوم
والصناعات المختلفة . وقال في مقدمته - ان الكثيرين قبله حووا حول
الفرص ولم يصابوا ولا حققوا قصد . ولا استوفوا مسئلة .

بحارنا التي عني بها المؤرخ المغربي بوصفها في خطته
وكانت هذه الحارات تشبه المدن الكاملة فيها اضافة الى المساكن
الدكاكين والاسواق والحمامات وكانت لياها تتوافر في هذه المساكن التي
كان السكان يتقنون اليها الماء .

وكان من اعمال المحتسب الاشراف على نظافة الماء ونقله
وكانت بعض المدن القريبة من الانهار يحفر اهلها القنوات لكي يكون
الماء قريبا منهم .

وزادت المدن الاسلامية بالمعاملات . وقد دخل الخمام في نظم الاسلام
منذ عهد ابي بكر لارتباطه بكوضوء . ومع الايام اخذ الخمام مظهرا
اسلاميا وكثر في المدن الاسلامية . وقد ذكر بعض الرحالة انه وجد
بالقاهرة ايام الفاطميين ١١٧٠ حماما .

واصبح للحمام العام موظفون مخصصون له وبلغوا في حمام واحد
بالقاهرة سبعين . وكان للنساء حماماتهن الخاصة بهن .
وكثرت في العصر العباسي وانتشرت في حلب والقاهرة ومشرق وقربية .
ومعظم المدن الاسلامية وكانت مسورة تكتنفها الابواب الضخمة والابرار
النافذة . كما كان الحل في بغداد والقاهرة وحلب وغيرها مما لا تزال
اثرا ببقية الى الان .

السؤال الثاني

● ماذا تعرف عن العالم العربي ابن خلدون ؟
وربما الاجابة الصحيحة من : بهنام يوسف ، وصفاء الدين الحسني /
الكرادة الشرقية

يقول بهنام يوسف :
- هو ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن خلدون ١٣٣٢م - ١٤٠٦م .

الكريم . اذ المسجد هو مكان للسجود لله . والجامع هو مكان لتجمع
المسلمين لمناقشة امورهم اليومية . جمع المسجد الجامع بين الناحية
الدينية والناحية الدنيوية . ولم يكن في المدينة التي يقيم فيها المسلمون
سوى مسجد كبير واحد عرف بالمسجد الاعظم او الكبير . وان
غلب اسم المسجد الجامع فلم يكن في المدينة او البصرة او الكوفة او
الفسطاط او دمشق في اول قيامها سوى مسجد كبير واحد . وان وجدت
مسجد صغيرة للقبائل . الى ان جاء العباسيون فلقروا من المساجد
الكبيرة التي تتسع لآلاف عدد كبير من المسلمين او المجتمعين . وكانت
الدولة الاسلامية تشرف على صيانة المساجد . وتتفق على موظفها من امام
وخطيب ومؤذن .

وما كانت معظم المساجد في وسط المدينة غالبا فقد احيطت بالاسواق
التي يحتاج اليها سكان المدينة . وكانت هذه الاسواق تقيمها الدولة او
الناس . وكان اغلبها مغشى بالسقف وبعضها مضاء ليلا ونهارا بالفتيل
ولتنظيم الانتقال في الاسواق وجدت عند نواحيها الحمر المسرجة في خدمة
من يريد الركوب .

● واقتنفتنا من جواب صفاء صالح ما يلي :
- كان احد مكان في المدينة بعد المسجد الجامع دار الامارة الذي اصبح
قصر منذ عهد الخليفة الاموي معاوية . فبعد ان كانت مساكن الخلفاء
الراشدين غرقت قليلة كبسكن الامالي أصبحت في عهد الامويين ومن
خلفهم قصورا عالية ذات ابواب عديدة . وكانت تحيط عادة بدار الخليفة .
او الامم مسكرات الجند وخططهم . وقد عرفت هذه الخطط بالحارات
او الخلل مثل قطائع ابن طولون . فملا قسمة مدينة البصرة الى سبعة
اقسام او سداسي . بسكنها الجند حسب قبائلهم . واشتهرت القاهرة

هذا السؤال

نشر هذا الاسبوع وكما وعدنا القراء الاعزاء ما يلي من اجوبتهم عن
الاسئلة التي طرحناها في حقل (هل تسهم معنا) وذلك بسبب تاخر نشرها
لوصول بعضها متأخرا او للاضافة في بعض الاجوبة التي احتلت حيزا
كبيرا من صفحة (٩) الاسبوع الماضي .

● كيف نشأت المدينة الاسلامية ، وما الفرق بين المسجد والجامع ؟ وقد
وردنا اجوبة صحيحة من : خلود الخلفي / كربلاء ، مجيد الساعدي /
التمارة وصفاء صالح / بغداد .

تقول خلود الخلفي :
- عندما خرج العرب من الجزيرة العربية يحملون رسالة الاسلام النقا
بمناطق عرفت الاستقرار وعرفت اقامة المدن في العراق والشام ومصر وكان
لدورهم في نشر الاسلام ميسر فقامت اقامة المدن بما يتفق وهذا الهدف .
فكانت المدينة العربية في انبعاثها متأثرة بالطابع العربي كما حدث في المدينة
النورية - يرب قبل الاسلام . وبالطابع العربي للاستعمار التي انشئت
لتكون مسكرات كالبصرة والكوفة . فهذا الخليط من الاعتراف الدينية
والعربية كان اسلوبا لمدينة اسلامية يسكنها العرب . ثم عم هذا
الاسلوب في ما بعد الى بلاد الاسلام .

وقال مجيد الساعدي :
- كانت المدينة الاسلامية الجديدة تخضع لاعتبارات علمية ومهمة . وكان
اهم شيء فيها هو المسجد فهذا البناء هو اول ما يبنى على طابعها الاسلامي .
ففي مكان للعبادة لانه بيت الله . وكان المسجد في اول نشأته مكانا تفصل
فيه الجماعة الاسلامية في ما يتصل بشؤونها . ندوة للنقل ومجلس
للقضاء وفي كثير من الاحوال مدرسة لتلقي اصول الدين ودراسة القرآن

محافظة البصرة / مدينة المدن

مديرية شؤون الادارة العامة
لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة
البصرة

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن ايجار قطع اراض في المواقع المدرجة
ادناه والتي يمكن استعمالها ومطاعم سياحية وفق الشروط التي يمكن الاطلاع
عليها لدى سكرتير اللجنة بديوان المحافظة وخلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من
اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التاميمات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة
المقدرة وستجرى المزايعة في تمام الساعة الرابعة من مساء اليوم الاخير ويكون
مكان اجرائها في ديوان المحافظة ويتحمل المستاجر اجور النشر والاعلان
والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك علما بان مدة ايجار مدة خمسين سنة .

المنطقة	رقم الموقع المساحة	عادل بكر العمر
١ - طريق بصره / زبير /	١	٢٥٠٠م
٢ - متفرع الخورة	٢	١٠٠٠م
٣ - الكزارة	٣	٢٠٠٠م
٤ - متفرع كوت الحجاج	٤	١٠٠م
٥ - امتداد طريق المستشفى العسكري	٥	٢٥٠٠م
٦ - جزيرة السندباد	٦	٩٠٠م

اعلان

تعلن الشركة العامة للتصميم والانشاء الصناعي احدي منشآت وزارة
الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايعة علنية لبيع سيارات واثاث
متنوع والمدرجة اوصافها في ادناه في موقع الورشة المركزية مجاورا المعهد
المتخصص للصناعات الهندسية في الدورة وسيكون البيع في الساعة الحادية
عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٢ / ١٢ / ١٩٨٩ فعل من يرغب في الاشتراك في
المزايعة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التاميمات القانونية
البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع وبلا يمكن مشاهدة المواد المذكورة في الموقع اثناء
الدوام الرسمي على ان ترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ البيع علما بان
المشتري يتحمل اجور الاعلان .

المواد ووصافها	العدد
١ - سيارة بيك اب داتسون موديل ١٩٨٠	١
٢ - سيارة بيك اب داتسون موديل ١٩٨١	١
٣ - سيارة بوني هونداي موديل ١٩٨١	١
٤ - اثاث متنوع (بوابات حديدية وكوميديات ومناضد خشبية وحاملة خراطم ورقوف وكسب وكراسي مختلفة مستهلكة اجنية وباعداد مختلفة ... الخ	١
٥ - جهاز تصوير نوع كانون مستهلك	١

المدير العام
صلاح يوسف كزير

اعلان

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن
وجود مناقصة لتنظيف المنشآت المدرجة ادناه .
فعل الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط
القانونية مراجعة ملعب الشعب الدولي يوم
الاحد المصادف ١٢ / ١٢ / ١٩٨٩ في تمام الساعة
العاشرة صباحا مستصحبين معهم المستسكات
القانونية للاشتراك بالمناقصة المذكورة .

١ - ملعب الشعب الدولي
٢ - مسبح القادسية الاولمبي
٣ - قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن بيع
(٤٩٢٤) اربعة آلاف وتسع مئة وعشرين تنورة
تنس صنع هونك كوتك بالمزايعة العلنية يوم
السبت المصادف ١٢ / ١٢ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة
صباحا في مخازن اللجنة الاولمبية الكائنة مقابل
مديرية تسجيل المركبات - قرب ملعب الشعب
الدولي فعل الراغبين بالاشتراك في هذه المزايعة
الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين
معهم التاميمات القانونية ٢٠٪ . وسيتمثل من
ترسو عليه المزايعة اجور نشر الاعلان
والدلائل

**اختتام منافسات الاسبوع الثاني
لبطولة دوري القطر بالطريق**

الغربي يتجه، من مرين من أحد
يألوغو ويبدون ذلك كيميكن أن يحدد
تطورا وكفالة الفردية السوسيوثقافية
النسب السمر العالم حاليا ظلت
هتافيا عام ١٩٤٥ مدرين للمعت
هناك
واعين السيد الزاوي الحاضر
مع الأحداث في أوقات الحاضر
سعداته وهو يزور بغداد لأول مر
وقال الشعر بارتياح تام وباحساس
عميق وأنا في هذه المدينة الرائعة في
أشياء
أما السيد حسن جسين الشرفاء
الدورة وهو نائب رئيس الاتحاد
قال : نامل أن تكون كاجلجند في
يتنظم الدورة التي تقام لأول مر
في هذه المدينة الرائعة في

هل يغادر المرتزقة جزر القمر طواعية أم بالقوة ؟

تكهنات بهجوم فرنسي لإخراج المرتزقة ... السكان يرحبون بدخول باريس لتحرير الجزر

ان يمكن المرتزقة من الاستمرار في تسلمهم بالسلطة لوقت طويل. وقد تمسحت فرنسا جزر القمر بساعات بلغت ١١٠ مليون فرنك (١٨ مليون دولار) في العام الماضي أكثر من عدد الجزر من صدارتها الضريبة من الفانتازيا والفرقة والزيوت العظيمة.

ولم يتسلم الموقوفون مرتبتهم منذ ثلاثة أشهر واعترف جوهري قنلا (الاستطلاع الاستغناء عن فرنسا). وتزود فرنسا جزر القمر أيضا بخبراء ومستشارين عسكريين للجيش والشرطة ومازال هؤلاء موجودين في الجزر.

وتسعى جنوب أفريقيا الجزر بمساعدة سنوية تبلغ ثلاثة ملايين دولار لتحويل الحرس الجمهوري وبدون ذلك المبلغ سيجد صعوبة في دفع أجور ضباطه وجنوده.

مويوي - رويترز: يواجه المرتزقة الأويويون الذين استولوا على السلطة في جزر القمر معارضة متنامية من السكان المسلمين والذين طلب بعضهم من فرنسا استخدام القوة العسكرية لطردهم.

وقد نوت أمال بعض المرتزقة وعددهم ٣٠ فردا تقريبا وسيطرون على جزر القمر التي يسكنها ٤٥٠٠٠ نسمة بأنهم سيحلون بسلا.

وقال قائدهم بوب دينر يوم الثلاثاء أنه لا يولي مقادير الجزر التي تقع في المحيط الهندي بالرغم من ضغوط قوية من فرنسا.

وقد أجبرت باتجاه الجزر امس فرق كوماندوس فرنسية مما اتى تكهنات بأن فرنسا تجهز لهجوم لإخراج المرتزقة.

وقد سحق الحرس الجمهوري الذي يقوده مرتزقة يحصلون بنقد اليه ومذاهب يازوكا تقاطعوا أول امس قام بها مندوبون غير مسلحين انهموا المرتزقة باغتيال الرئيس احمد عبدالله يوم ٢٦ تشرين الثاني الماضي.

كما طرد المرتزقة عشرة صحفيين اجلب يوم الخميس دون الرجوع للرئيس المؤقت محمد جوهري او حكومته المدنية.

وقد اصطحب المرتزقة الصحفيين الى المطار واجبروه على ترك طائرته متجهة الى نيوبي.

واوقت فرنسا وجنوب أفريقيا اللتان تتعلنان بغزو كبير في جزر القمر ارسال مساعدات الى هذه الجزر الفقيرة لتأكيد مطلبها بخروج المرتزقة قورا.

وفي الماضي كانت باريس وبريتوريا راغبين عن استخدام الرئيس المقتول عبدالله المرتزقة

وقد سيطر الحرس الجمهوري وهو قوى سلطة أمية في الجزيرة على الجزر عقب اغتيال الرئيس عبدالله وقام بزع سلاح الجيش. ويقيم عدد كبير من سكان الجزر المرتزقة بإطلاق النار على عبدالله في القصر الجمهوري ولكن ديار-نكي هذا التام.

وبينما هو فرنسي قاد غزوا قام به مرتزقة لجزر القمر في ١٩٧٨ واتى بعبدالله الى السلطة.

وفي مؤتمر صحفي رفض دينر الذي اتى الحرس الجمهوري من ٥٠٠ جندي ومازال قائده غير الرسمي الافصاح بالتكديس عن قتل

مؤتمر طاريء للحزب الشيوعي الألماني الديمقراطي لبحث الأزمة السياسية

دور مؤتمر اسم الحزب وانتخابات قيادة جديدة للعمل على حل الأزمة السياسية

الحكومة تؤكد: الخروج من الأزمة لن يكون عن طريق توحيد الألمانيين

برلين الشرقية - ٩: وكالات: قال منيع المانيا الشرقية ان الحزب الشيوعي الألماني الذي يقود مؤتمرا طارئا وافق اليوم بالاجماع على عدم حل الحزب ولكنه قرر باغلبية الاصوات تغيير اسم الحزب.

وقال المانيا انه لم يتخذ قرارا بعد بشأن الاسم الذي سيقبل على الحزب.

ومن جهة اخرى قال الرابيو ان السيد جريجو جيسي كان المرشح الوحيد لزعامة الحزب خلال المؤتمر الطارئ الذي بدأ اجتماعه الليلة الماضية.

وكان السيد جيسي (٤١ عاما) قد تفاوض مع الجماعات المسلحة في الاصلاح خلال شهرين من التظاهرات الحاشدة التي عصفت ببلدان.

ويحتاج السيد جيسي الى ثلثي الاصوات عندما يبدأ الاقتراع في وقت لاحق من صباح اليوم.

ودعا السيد جيسي في بداية المؤتمر الى اصلاح الحزب اصلاحا كاملا ويرأس السيد جيسي لجنة خاصة تابعة للحزب شكلت للتحقيق في الفساد في حكومة الزعيم السابق ايريك هونيك.

وسيتطلب هذا المؤتمر الذي التام في جو تخبم عليه الأزمة ولم تحدد مدة انعقاده قيادة جديدة للحزب. وكان المؤتمر بقيادة السيد جيسي (مدير حزبنا) وقال (علينا الدفاع عن وجود وسلامة بلادنا



شرطي ألماني شرقي يرفع العلم الوطني من مخول جهازه الامن

السابقة في الأزمة محذرا من أي (عنف) يطول الأشخاص) وأكد ان (معظم) أعضاء الحزب يمكنهم القول نحن أيضا نتمثل الشعب) في إشارة منه الى شعيرات المتظاهرين الألمان المستقلين.

وهكذا عد ماركوس فولف عضو اللجنة التحضيرية (أي شخص لا يمكنه التحدث بما سيحدث) وشدد رئيس بلدية دريسدن فولفغانغ بيرغوف أحد المقربين من مودروف على انه (لا يجب ان نضيع الوقت) .

الا ان رئيس الحكومة استبعد بشكل قاطع خروج البلاد من الأزمة عن طريق توحيد المانيا وأكد مودروف وسط التصفيق ان (المانيا الشرقية لن تباع الى المانيا

المهدين (ان معا) . وشدد جميع المشاركين لدى الاقتراع على أهمية الحزب لهذا المؤتمر وعلى الغموض الذي يحيطه المستقل.

من تلحجه رأي الحزبي جورج غيزي عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان حل حزب من أجل بعضه بشكل آخر سيكون (كارثة) وطالب بحل مكتب أمن الدولة (ستلي سابقا) الشعبية.

ويعتقد المؤتمر في الوقت الذي تواصل السلطات التحويل لموضع المسوي ويؤكد القضاء من ضغوطه على زعيم المانيا الشرقية السابق اريك هونيك الذي لم يودع السجن الا بسبب تقدمه في السن (٧٧ عاما) وسوء حالته الصحية وتم فتح تحقيق قضائي بحقه وفق خمسة مسؤولين شيوعيين سابقين في البلاد.

وبعد الدعوات الى الهدوء التي وجهها عدد من المسؤولين الألمان الشرقيين الخمسين الماضي عبر وزير الدفاع الاميرال ثيودور هوفمان عن (مخاوفه بشأن أمن هذه الجمهورية).

ونشرت مصادر قريبة من أجهزة الاستخبارات الغربية ان الجيش السوفيتي في المانيا الشرقية الذي يقدر بحوالي ٣٠٠ ألف رجل اتخذ منذ أيام اجراءات خاصة لعملية منسقة بعد تقاطع المانيا الشرقية امام إحدى تكهنته

وتحدث بوش أيضا عن بزوغ عهد جديد تماما في العلاقات الاميركية السوفيتية . وأنه ليست هناك مشكلة في العالم لا يمكن حلها بسهولة أكثر من وجود علاقة طيبة بين القوتين العظميين.

تقليص السلاح الهجومي الاستراتيجي

ومن بين أبرز المؤتمرات التي اكدت نجاح قمة مالطا في بحث الاطمئنان والثقة بين القوتين العظميين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. اقارهما لضرورة الاسراع بانجاز صياغة اتفاقية خاصة بتقليص الاسلحة الهجومية الاستراتيجية بنسبة (٥٠٪) لتكون جاذبة للتوقيع أثناء انعقاد القمة المقبلة بين غورباتشوف وبوش في واشنطن خلال النصف الأول من حزيران القادم.

فقد ورد في تصريحات الرئيس الاميركي بوش انه من الممكن توقيع معاهدة للحد من الاسلحة الاستراتيجية في القمة الاميركية - السوفيتية المقبلة شرط تسريع الامور . وقال ايضا يجب ان تسرع الخطى باتجاه اتفاق للحد من الاسلحة الاستراتيجية يتم فيه تخفيض (٥٠٪) من ترسانات الاسلحة الاستراتيجية للقوتين العظميين رغم وجود بعض المشكلات الفنية.

كما صرح غورباتشوف بان لقاءات القمة اعطت نبضات جادة جدا الى المباحثات الجارية في فيينا . وانها تعد مفاوضات جديدة من أجل التوصل الى مستقبل في سلاح ملغوس في مجال نزع السلاح . وفي الحقيقة ان الاتفاق حول تقليص الاسلحة الهجومية الاستراتيجية بين ايرن الاجازات التي تم التوصل اليها حتى الآن والتي ستؤثر بقوة على مسارات واتجاهات نزع السلاح بصورة عامة . سواء في مباحثات فيرمونت التي جرت في الصيف الماضي . او في لقاءات قمة مالطا . لان ابرام مثل هذه المعاهدة والبدء بتنفيذها يعني إمكانية احراز المزيد من التقدم في نزع الاسلحة التقليدية وتقليص الوجود العسكري في الخارج . ومنها القواعد العسكرية الخالية والقوات البحرية للطرفين والمنشآت في البحار والمحيطات . ومن شأن كل ذلك ان يسرع وتكثر تطور عملية الاتفاق باتجاه ان تمتد مساحتها الى جميع الانشطة وتنعكس انوارها على مجال العلاقات بين الشرق والغرب .

وستؤدي هذه الخطوات الكبيرة بالضرورة الى تطوير خطبة التفاهم بين موسكو وواشنطن حول العديد من القضايا الدولية والتعاون الثنائي في المجالات السياسية والاقتصادية . إضافة الى إمكانية احكام السيطرة

بيد ان سواحل مالطا كانت هي الأخرى مشدودة الأعصاب في حالة توتر وتربط لما كان يحدث على منها . فتجاوبت في الوقت المناسب . مع الاوضاع التي سادت بكثافة وعناصر الآتية التي اتسمت بها القمة البحرية بين الزعيمين ميخائيل غورباتشوف وجورج بوش . معبرة عن هيجانها بطبيعة آثار الدشة . ولا يعلم سوى الله ما اذا كانت الطبيعة تعبر عن غضبها واستنكارها ام عن ترحيبها وسعادتها .

قمة مالطا لم تكن عادية في كل شيء احاط بها . سواء في اختيار مكان وزمان انعقادها وطريقة تنظيمها وتخليتها وقائعها اعلاميا . او الإعلان عن جواثب من النتائج التي تم التوصل اليها او مناقشتها . وحتى الطبيعة لم تشذ عن القاعدة فاصف عليها المزيد من الآثارة .

عهد التفاهم والثقة

وكان اودار شيفارد نازره وزير الخارجية السوفيتي على حق عندما صرح في أعقاب الاتفاق على عقد قمة مالطا بأنها ستكون أكبر حدث في السياسة الدولية . فقد جاءت القمة في اتجاهاتها وطريقها تنظيمها وتخليتها وقائعها اعلاميا . او الإعلان عن جواثب من النتائج التي تم التوصل اليها او مناقشتها . وحتى الطبيعة لم تشذ عن القاعدة فاصف عليها المزيد من الآثارة .

وكان اودار شيفارد نازره وزير الخارجية السوفيتي على حق عندما صرح في أعقاب الاتفاق على عقد قمة مالطا بأنها ستكون أكبر حدث في السياسة الدولية . فقد جاءت القمة في اتجاهاتها وطريقها تنظيمها وتخليتها وقائعها اعلاميا . او الإعلان عن جواثب من النتائج التي تم التوصل اليها او مناقشتها . وحتى الطبيعة لم تشذ عن القاعدة فاصف عليها المزيد من الآثارة .

وكان اودار شيفارد نازره وزير الخارجية السوفيتي على حق عندما صرح في أعقاب الاتفاق على عقد قمة مالطا بأنها ستكون أكبر حدث في السياسة الدولية . فقد جاءت القمة في اتجاهاتها وطريقها تنظيمها وتخليتها وقائعها اعلاميا . او الإعلان عن جواثب من النتائج التي تم التوصل اليها او مناقشتها . وحتى الطبيعة لم تشذ عن القاعدة فاصف عليها المزيد من الآثارة .

وكان اودار شيفارد نازره وزير الخارجية السوفيتي على حق عندما صرح في أعقاب الاتفاق على عقد قمة مالطا بأنها ستكون أكبر حدث في السياسة الدولية . فقد جاءت القمة في اتجاهاتها وطريقها تنظيمها وتخليتها وقائعها اعلاميا . او الإعلان عن جواثب من النتائج التي تم التوصل اليها او مناقشتها . وحتى الطبيعة لم تشذ عن القاعدة فاصف عليها المزيد من الآثارة .

وكان اودار شيفارد نازره وزير الخارجية السوفيتي على حق عندما صرح في أعقاب الاتفاق على عقد قمة مالطا بأنها ستكون أكبر حدث في السياسة الدولية . فقد جاءت القمة في اتجاهاتها وطريقها تنظيمها وتخليتها وقائعها اعلاميا . او الإعلان عن جواثب من النتائج التي تم التوصل اليها او مناقشتها . وحتى الطبيعة لم تشذ عن القاعدة فاصف عليها المزيد من الآثارة .

وكان اودار شيفارد نازره وزير الخارجية السوفيتي على حق عندما صرح في أعقاب الاتفاق على عقد قمة مالطا بأنها ستكون أكبر حدث في السياسة الدولية . فقد جاءت القمة في اتجاهاتها وطريقها تنظيمها وتخليتها وقائعها اعلاميا . او الإعلان عن جواثب من النتائج التي تم التوصل اليها او مناقشتها . وحتى الطبيعة لم تشذ عن القاعدة فاصف عليها المزيد من الآثارة .

قمة مالطا تنقل التفاهم بين موسكو وواشنطن الى عهد جديد يرفع الاتفاق على نزع السلاح وحل النزاعات الإقليمية

رغم التضييق .. بوجه التقيع لتبني دول المجموعة الأوروبية نصبا من احتمالات فرض صلحها الفنية والجمالية للضر



بوش - غورباتشوف . عهد جديد من التفاهم

وفرت عناصرها قمة مالطا . فان الجانبين الاميركي والسوفيتي اتفقا على ان يبشرا ببناء قاعدة لتعاونهم الاقتصادي - ليس فقط لجني المنافع البشرية . وهي كثيرة ومتنوعة - وانما ايضا لتعميق الثقة ولإعطائها بعدا جديدا لتصبح مواصلة عملية نزع السلاح دون خشية او تردد بسبب أزمة الثقة الناشئة عن الماضي والتي يمكن القول انها اصبحت في الخلف بعد قمة مالطا وما اسفرت عنه من نتائج.

فقد أكد الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بان بلاده تريد تنفيذ الاتصلاات لتصبح جزءا من النظام الاقتصادي العالمي . وهي اشارة واضحة الى إمكانية قيام تعاون اقتصادي واسع النطاق بين كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة . إضافة الى تطوير مجال علاقات التعاون الاقتصادي بين موسكو ودول أوروبا الغربية والذي يتزايد ويتسع مع مرور الوقت ومع كل خطوة جديدة في طريق الوفاق . ولان ابواب التعاون تفتحت ولم تعد هناك خشية من استمرار غلقها . سارع بوش الى التذكير بأنه ابغ غورباتشوف ان واشنطن ترغب في تهيئة مناخ من شأنه ان يسمح للشركات الاميركية بالمساعدة في تعزيز الاتصلاات الاقتصادية السوفيتية . كما ابغ بوش استخدام بلاده للتعاون على طلب الاتحاد السوفيتي منحه وضع المراقب في الاتفاقية العامة للتجارة والتنمية الاقتصادية التي تنظم قواعد التبادل التجاري الدولي.

وعلى هذا الاساس . سيبدأ الجانبان السوفيتي والاميركي سعيهما لبرام اتفاقية للتبادل التجاري تعطي الاتحاد السوفيتي

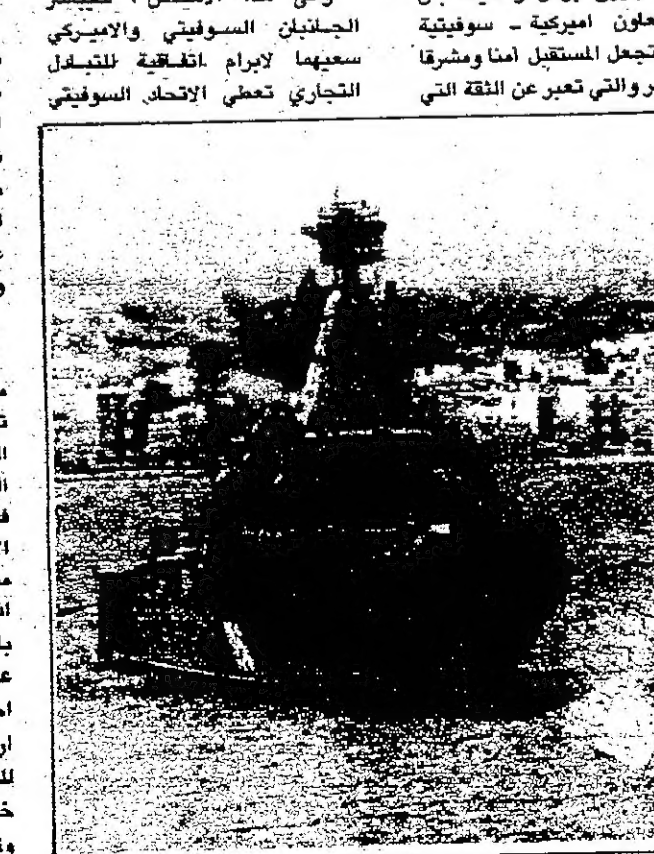
ولندا . اما الولايات المتحدة فتشكل اراضي دول حلف الأطلسي (٢٢٤) - جدي (٢٥٠) ألف منهم في ألمانيا الغربية . و (٣٠) ألفا في بريطانيا . (١٥٠) ألفا في إيطاليا و (١٠) ألفا في اسبانيا و (٤) ألف في تركيا و (٣) ألف في اسبانيا . و (٣) ألف في اليونان و (١٨٠٠) في البرتغال و (١٥٠٠) في هولندا و (١٥٠٠) في بلجيكا . و (٢٠٠) في النرويج.

وخلال عام ١٩٩٠ سيواصل الاتحاد السوفيتي تنفيذ تهادته من طرف واحد بسحب (٥٠) ألف جندي من أوروبا الشرقية . في حين سحبت الولايات المتحدة (١٥) ألف جندي خلال الفترة نفسها.

ان استعوار تقليص الاسلحة الهجومية الاستراتيجية وتنامي الثقة بين موسكو وواشنطن وتطوير علاقات التعاون والتفاهم بينهما ستؤدي من الناحية العملية الحاجة لمثل هذا الوجود المكثف للقوات في أوروبا . وسيصاحبه حتى عام (٢٠٠٠) ان التخلص من القواعد العسكرية . وعموما كما قال غورباتشوف بان على حلف وارثو والاتلسي ان يتحولا من مؤسسة عسكرية الى مؤسسة عسكرية سياسية . ثم الى مؤسسة سياسية . اي انتهاء الحلفين العسكريين من الناحية العملية.

أبعاد التعاون الاقتصادي بين موسكو وواشنطن

وانطلاقا من مقولة الرئيس الاميركي جورج بوش وتأكيداته بان علاقة تعاون اميركية - سوفيتية يمكن ان تجعل المستقبل امانا وشرقا بشكل اكبر والتي تعبر عن الثقة التي



وضع الدولة الأولى بالرعاية . وهذا يعني ان تتكهن موسكو من تصدير السلع للولايات المتحدة بآلاف رسوم كمرية . ومن هنا فان التعاون الاقتصادي سيفتح صفحة جديدة واثقا وسمعة لا يصال عملية التوقيع الدولي الى الحالة التي شيع الاثبات بقوة اكبر صوب ابراج الميزان من الاجازات الى ميدان نزع السلاح الهجومي الاستراتيجي والاسلحة التقليدية . كما ان التعاون الاقتصادي بين موسكو وواشنطن يعد نقلة نوعية مهمة . واحد العناصر الجوهرية في تكوين وبناء العلاقات الدولية الجديدة . وان هذه الخطوة رغم محدوديتها لا يمكن ان لا تكون خطوة نحو توسيع اتصالات وصنع التعاون الاقتصادي خلال المرحلة المقبلة.

وهذا يعني ايضا ان قمة مالطا فتحت امام القوتين العظميين صفحات جديدة في كل المجالات دون استثناء . وان الوفاق الدولي يات في شكله وابعاده ومضمونه بدرجة ملموسة من التوازن . ان نزع السلاح ليس قضية فنية مجردة من عوامله الأخرى الفكرية والسياسية والاقتصادية والثقافية . ولذا . تطامن الحلفاء ؟

وسبب ما تراكم في ذهن العالم من خشية وتحسب تتجلى اصلا عن تجارب الماضي وما كانت تعنيه اللقاءات والقمم التي يبحث فيها الكبار مشكلات العالم دون ان يشترك فيها اصحاب العلاقة او من يهمهم الامر بصورة مباشرة او غير مباشرة . فان موجة الترقب والتلق والتعتيل العديد من الدول . ومنها بالطبع دول أوروبا الغربية والشرقية على السواء والتي بلغت تخبث من احتمالات ان تأتي التخليق بالعدم من اراضيها او تعرض مصالحها القومية للضرر . إضافة الى ما تشكك من خطر على مشاييرها الجماعية وتوجهاتها نحو الوحدة . فبالنسبة لأوروبا الغربية - فنزل أوروبا الغربية

وقوع المخاطر

تحليل الاسبوع

يبدو ان سواحل مالطا كانت هي الأخرى مشدودة الأعصاب في حالة توتر وتربط لما كان يحدث على منها . فتجاوبت في الوقت المناسب . مع الاوضاع التي سادت بكثافة وعناصر الآتية التي اتسمت بها القمة البحرية بين الزعيمين ميخائيل غورباتشوف وجورج بوش . معبرة عن هيجانها بطبيعة آثار الدشة . ولا يعلم سوى الله ما اذا كانت الطبيعة تعبر عن غضبها واستنكارها ام عن ترحيبها وسعادتها .

قمة مالطا لم تكن عادية في كل شيء احاط بها . سواء في اختيار مكان وزمان انعقادها وطريقة تنظيمها وتخليتها وقائعها اعلاميا . او الإعلان عن جواثب من النتائج التي تم التوصل اليها او مناقشتها . وحتى الطبيعة لم تشذ عن القاعدة فاصف عليها المزيد من الآثارة .

عهد التفاهم والثقة

وكان اودار شيفارد نازره وزير الخارجية السوفيتي على حق عندما صرح في أعقاب الاتفاق على عقد قمة مالطا بأنها ستكون أكبر حدث في السياسة الدولية . فقد جاءت القمة في اتجاهاتها وطريقها تنظيمها وتخليتها وقائعها اعلاميا . او الإعلان عن جواثب من النتائج التي تم التوصل اليها او مناقشتها . وحتى الطبيعة لم تشذ عن القاعدة فاصف عليها المزيد من الآثارة .

وكان اودار شيفارد نازره وزير الخارجية السوفيتي على حق عندما صرح في أعقاب الاتفاق على عقد قمة مالطا بأنها ستكون أكبر حدث في السياسة الدولية . فقد جاءت القمة في اتجاهاتها وطريقها تنظيمها وتخليتها وقائعها اعلاميا . او الإعلان عن جواثب من النتائج التي تم التوصل اليها او مناقشتها . وحتى الطبيعة لم تشذ عن القاعدة فاصف عليها المزيد من الآثارة .

وكان اودار شيفارد نازره وزير الخارجية السوفيتي على حق عندما صرح في أعقاب الاتفاق على عقد قمة مالطا بأنها ستكون أكبر حدث في السياسة الدولية . فقد جاءت القمة في اتجاهاتها وطريقها تنظيمها وتخليتها وقائعها اعلاميا . او الإعلان عن جواثب من النتائج التي تم التوصل اليها او مناقشتها . وحتى الطبيعة لم تشذ عن القاعدة فاصف عليها المزيد من الآثارة .

وكان اودار شيفارد نازره وزير الخارجية السوفيتي على حق عندما صرح في أعقاب الاتفاق على عقد قمة مالطا بأنها ستكون أكبر حدث في السياسة الدولية . فقد جاءت القمة في اتجاهاتها وطريقها تنظيمها وتخليتها وقائعها اعلاميا . او الإعلان عن جواثب من النتائج التي تم التوصل اليها او مناقشتها . وحتى الطبيعة لم تشذ عن القاعدة فاصف عليها المزيد من الآثارة .

الإنجليز - بقية

في برقية - بقية

السيد طارق عزيز - بھیتہ

واكد السيد طارق عزيز ان الجانب

وَقَالَ ابْنُ الْخَرَّاقِ كَانَ وَلايَزال على استعداد لمواصلة الاتصالات مع

الأمين العام للأمم المتحدة لوضع قرار
مجلس الأمن ٥٩٨ كونه خطة سلام

وبعد التقديرات التي تبناها الجانب الآخر أرى أنه من الضروري
تسبب الحرب اندلاع عناصر قوتهم الذاتية خاصة بعد تقارب القوتين
التي هي في حالة ضرورة اندلاع عناصر قوة الجانبين وتصميمها
وتبنيها والاندلاع العاصر الإيجابية فيها . فقد نصل إلى يود قريب
من الحرب المستعدين من الشرق والغرب معا . وأذكر أنني خلال
التي في فترة علمية عقدت في موسكو عام ١٩٨٧ وكان غوباشوف
ح نفسه من خلالها إلى العالم ويقدم سياسته الجديدة . حيث دعي
أن أكثر من ثلاثة ألاف شخص من أشهر الشخصيات في العالم وذلك
في السياسة السوفيتية الجديدة . أذكر أن الكاتب الأميركي نورمان
وقف في اللحظة الثقافية التي كنت أشترك في أعمالها وقال إنه ليس
يحيا أن العالم سوف يحقق به النصار الكمال إذا نشبت حرب
التي الذي سوف يحدث هو تمدد الاتحاد السوفيتي وإمريكا
حضرته العربية وعندها سوف يتقدم الشرق . وكان يعني بالشرق
العربية على وجه التحديد .

من خلق صناعة حربية عربية قوية من اهم عناصر القوة العربية
في. وهذه القوة ضرورية جدا في عالم يتفك فيه الان الاقوياء معا
لا تكون القوى الاخرى في الضامية.

النتيجة لذلك ربما يكون العرب مستعدين اكثر من اي وقت مضى. من
تجنيء. الانالات العديدة لخطوة الكويت النكسة الواعية، التي قد
مجرد خطوة اولى. ولكنها مقدمة لخطوات اكبر واشمل في
تقبل.

الرئيس - بقية

دبلماسيون - بقية

من لديها من تكنولوجيا
وقالت مصادر بدبلوماسية
أخرى: إذا استقرضنا الدول
التي يمكن أن تساعد العراق في
تصميم صاروخه ليبقى سوى
الأحد الصوفي.
من شأنه أن العراق لديه
خبرة سابقة في مجال الصواريخ
فهو يمتلك فريق جموعة من
الصواريخ ارض-ارض التي
يمكن أن تبلغ أهدافا مركزة
ومعدة في أقل من أربع دقائق.
سبيل المثال لديه صواريخ
الصين وعددها ٦٥٠ كيلومترا
وصواريخ العباس وعددها ٨٦٠
كيلومترا.

أغلقت أقصر الاستطلاع والراتية للحدود الكبرى ذكر الحوق بل واطلاق الصيروع وهي التي ترصد كل شيء حتى تجمع صلات بديلت... ولماذا صلات « إسرائيل... عن هذه المسألة... مثل هذا النوع من الانتهاكات ضده إلى حد أنه لا بد أن يلاحظ وجوده.

الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
تحت إشراف ديارته لمطهر لفتحي
١٩٨٩/٧-١٩٩٠/٧ والقائد بولابتي
الخارجية.
في هذا حق التصريح
سوف أن السيد كندينغتون أن
الدولة للصليب الأحمر
أنه أن عملية ميدانية أسرى الحرب
أن أن بالتصديق مع الأسرى
في لنام المتحدة كخيار يميز دي
ال.
باعترا أن من هذا التصريح لو
في سواها من موقف اللجنة
والتي تقضي بتبادل الأسرى أو
إداء الأفعال العدائية للفرقة

وفي ما يتعلق بضوضون الحوار الذي أجراه في طهران فإن السيد كينديزير سيكون سعيداً أن تمكن من بحثه مع سلطات الجمهورية العراقية قريباً.

تتبنّ اللجنة الدولية للصليب الأحمر هذه المناسبة لتجدد للصليب الأحمر للجمهورية العراقية في جنيف خلاص اهتمامها وتقديرها.

جنيف ٨ كانون الأول ١٩٨٩

أخذ التصرف الإيراني مالم لا نعوّج نحن من الأسلوب الذي يلجأ إليه النظام الإيراني في شجب تصريحات مختلفة إلى الشخصيات اجنبية وسوؤايتن ذويين بقومون بزيارات طهران كما تمثل هذه الحالة بالذات مواقف ايران المخالفة لانفاقه.

جنيف الثلثة لعام ١٩٨٩ بشأن معاملة اسرى الحرب وقضايا الالتزام باطلان سراح الاسرى واعادة وطنيتهم قروا بموجب نصوص الانفاقية والفرقة الثالثة من اتفاق ١٩٨٩.

سورة مستقلة من الصواب

سورة للقرار ٥٨٨ المنظمة

القائمة للو المختب الابري

والقائمة في جنيف قامت بفتحته

الصلب الاحمر الموضوع

لعلنا في اللجنة في مكررة رسمية

١٩٨٩/٧٧٠ في فيها اللجنة

اقطعها السيد كينديزير

في الخبز الى انشائه في

الايانية في ما لي نص

الجنة الدولية للصليب

الجنة الدولية للصليب

فيها لجنات اللجنة

الايانية في جنيف

بلان تقدم لها في ما لي

في لجانة في مكررة المؤرخة في

١٩٨٩/٧٧٠ - ١٩٨٩/٧٧٠

الجنة ايجلو كينديزير الفشل

الصلب الاحمر لخطوة التمشق

وشمال افريقيا بزيارات طهران

من ٧٦ في الاول ١٩٨٩

اجرى مباحثات معصية حوار

وأنشئت الصحيفة في مقال لها اليوم عن نجاح تجربة أطباء هذا الصلوح جاء بمثابة الإشارة الأولى إلى أن العراق كان يعمل سرّاً لتفتيش وإزالة فضاء خاص به واستخدمت الصحيفة أن العراق بذلك يكون أول دولة عربية بهذه القدرة التقنية التي لا يمتلكها سوى عدد من الدول النامية وقالت أن حجم الصلوح العراقي يشهد بالإضافة إلى قدرته على حمل شيء صناعي إلى مدار حول الأرض فإنه استطاع أيضاً أن يوسع حيزه في أهداف لتسبب آلاف الكيلو مترات.

وبالتسبب لرد الفعل الأميركي إزاء نجاح التجربة، أعلن صليبي أن

واشنطن - بكية

نابع مصر بوضع حد لهذا
المسؤولون الأميركيون في
لدى العراق تقلم توجه
ينسج له بخوئل هذا
ع إلى صالو قعلي عبر
ضحت الوكالة أن قدرت
العسكرية ليست العمل
لرزعمة الاستقرار في
عندما حصلت العربية
يق إلى صواريخ باليستية
من طراز سي اس اس عام
الحكماء الصمود لا ل

وقلت أن المراقبين يرون أن ذلك
يفسر الحذر في رد الفعل الذي اجتبهه
وزارة الخارجية الأميركية التي
لا ترغب عن طريق تصريحات تذر
بالخطر تعزيز الانطباع بأن
(إسرائيل) في موضع الدفاع
المشروع عن النفس كون ادعاء
معزى للخطر
وأضاف أن المتحدث باسم وزارة
الدفاع الأميركية جت بغداد الخميس
المضي من دون أن يطلق
الصواريخ العراقية على الحذر في
لاتعرض علاقاتها الدولية للخطر

والتى
في المملكة انه منذ نهاية حرب
ينظر الحكيم الصهيوني الى
على انه العدو المحض الاكثر
ويمكن ان يعد الى تدمير
الفصلية العنصرية كما فعلت
١٩٤٨ من المقاتل النوري
معون او اوزيركا

التقرير ، اللندنية :
 مرة بين ايران والولايات المتحدة الاميركية
 الإيرانية المهددة بمقداره ٨١٠ ملايين دولار

(التقرير) تشير الى ان هذه الاتصالات التي تمت بصورة اسبوعية بين نائب وزير الخارجية الاسباني جوتيير ميريدي ونظيره الاميركي ابراهيم سوفي قد اثرتت بدرجة واضحة حتى الان منطلت نتيجة الادارة الاميركية الى قضي منذ بضعة اسابيع بالارواح من جزء من المبالغ الايرانية المجمدة

جديد في بريطانيا

لندن - و.ع. - أعلن طبيب بريطاني من القديم ويلز اسم عن خطة لإنشاء حزب سياسي جديد في بريطانيا يهدف إلى دعم قطاع الخدمات الصحية في وجه خطة الحكومة البريطانية الرامية إلى بيعه للمطاع الخاص.

وقال الطبيب كريستوفر تارنر الذي يعمل حالياً على تنظيم الحزب السياسي الجديد ان حزبه مستقيم يرنسج الإصلاح بقطاع الخدمات الصحية الذي تنوي وزارة الصحة البريطانية تنفيذه.

سبع الفلسطينيين. وشهدت الوزارات والمنشآت والوزارات والكلية
عاهد والمدارس تجمععت تم خلالها التعبير عن مؤازرة أبناء العراق
نساء ثورة الحارة ابطال الانتفاضة الماركة في الاراضى المحتلة والتاكيد

وقوف العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وبمساعدة إلى الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة من أجل تعزيز صموده ودمه أسباب الحق والعدالة.

في بداية هذا اجتماع السادة أعضاء المجلس الوطني في الساعة الثانية عشرة ظهر أمام يافطة الإعلان عن تضامنهم مع انتفاضة الخبز المحتلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية والتخديدي بقمع الصهيوني والإجراءات التعسفية والممارسات الانتكاسية التي تتخذها سلطات الاحتلال ضد أبناء الشعب الفلسطيني.

وقد خصصت فترة الاضراب في الوزارات والدوائر والكتليات والمعاهد التعليمية للقيام بالاضراب في المدارس والجامعات الفلسطينية.

كما استعرض أعضاء الهيئات التدريسية والتعليمية التضحيات التي قدمها أبناء الشعب الفلسطيني دفاعا عن أرضهم ووطنهم.

ثم عرضت الإضراب الصهيوني.

كما عم الاضراب ظهر أمس لقلق المنظمات والمنظمات والاحتجاجات الهائلة في جميع المحافظات والهيئات التعليمية حادثة تخريباً عن التضامن مع الانتفاضة الشعبية الهائلة داخل الأراضي المحتلة.

[illegible]

تصير في لندن في قلبها الاقتصادي هذا اليوم. إن العراق لها نظام لها إطلاق منظومة صليوحيه نقطة لتلائم الصناعات وشراء الخمين من الشياخه العراقيين في ضلله التفتاز. الضفطه الحاسسه نقطه اطلاق المنظومه وهي تنطلق الى الفضاء الخارجي في افترقه تتوالد الصفح التركيه الصادرة اليوم لها اطلاق العراق منظومه صليوحيه نقطه اطلاق الاصهار الصناعاتي وصفها بها خطوه جديده في مجال التطور العلمي استطاع تحقيقها ونشرت صحيفة توكيوكا ديلي نيوز التي تصدر باللغة الانكليزيه ملاحظه ان العراق لها نظام

يبدو ان هذا الخطاب اثار عاص
رون واسطلة
الاجاز العراقي بسبب
بيننا وبين تقديم
في هذا المجال... ويقتض
للثقة الجملي العربي
في صحة الشرق عن ريدو
بليلة التي اثارها لنا اطلاق
صخور فضائي واكتس ان
قوى العراق اول صخور
ساحل في اثار ريدو فعل
العربي والخيخي
بق اجمع المحللون
ين في ادم لود المعلم على
من العراقي من شأنه ان
الوزان الاستراتيجي في
الكلب الصهيوني... واد

صالح كويزي الذي حاول كل من
القذافي وبقداو وبوشس ايرس
التزانه احد المصادر المهمة
للتنقيب لوجيا العراقية
الان ساعد وزير الخارجية
امريكي الشؤون الشرق الاوسط
جون كيلي على ان اكد في ايلول الماضي
انه لجنة فرعية في مجلس النواب
الامريكي ان الولايات المتحدة
تدعم

لشارقة قامت صحيفة
ان الصراوخ الغرافي هو
امة ولوعيا لايوجد الحركة
التي تحوّلها دفاعا عن
وعون حقها في الحياة
الصحيفة في مقابلها
التي تشر اليوم تحت

طلب التسليم - صليح
حجر الانقضاض الذي فيه
لعل في الامم في اختراق
حديثة واكتشف اسرارها
مهما في قلب يسلاوة مع
ي تعدد الصورة العربية
مد لدقة النهوض والعلم

قوات مسلحة بين طهران
وواشنطن، اتخاذا في الجزائر
واخرى في لاهي بولندا، حيث
تتو إلى محكمة العدل الدولية حاليا
دراسة الشكوى المرفوعة من جانب
إيران ضد الدوائر والمؤسسات
الحكومية وغير الحكومية في الولايات
المتحدة من قبل تلك المرفوعة ضد
التي

أيران من الجانب الأميركي من جهة أخرى.

وطبقا للمعلومات التي توافقت للشبهة فإن وزير البريد والبرق الإيراني محمد غريفي وهو من المسؤولين الغربيين في الرئيس الجمهوري رفسنجاني زار واشنطن في ١٧-١٨-١٩٧٥ في زيارة رسمية.

بالبصرة وعلى جدران صفحاتها
تجمل بنا الانحياز العراقي
نكوت جريدة الصباح ان
خل عصر القضاء بعد ان
واختيار ضلوع من ثلاث
في اوضع لقرار صناعة

الدوام الرسمي وعلى الآراء التي قبلت بشأنها
مداخلته شاملة وحكيمة تلخّذ بنظر الاعتبار
التركيز على المسائل العلمية والتفصيلية عنها
مطرح موضوعاً محدداً، ومختصاً ولا تغفل الجوانب
العلمية العامة والمشاركة في ذلك، كما قد يراه

وَمَقْلُوبًا وَفِي مَا أَتَاهُ الْفَلَاءُ فِي تَوْجِيهِهِ السَّادَةِ
الْوَزَاءُ حِينَ خَلَطَهُمْ قَلْبًا عَلَى الْوَزَاءِ وَكُلُّ عَاوِ
الْهَوَا وَالدَّخِيلِ إِيَّاهُ فِي الْوَقْتُ الَّذِي يَحْتَجُّ إِيَّاهُ
مِنْهُمْ عَنِ الْجُزْءِ يُبَيِّنُ أَنْ يَحْضُرَ أَمَامَهُ الْكُلُّ وَفِي
الْوَقْتُ الَّذِي يَحْتَجُّ عَنْ جِدَائِهِ اخْتِصَاصُ يَحْضُرُ
أَمَامَهُ الْجَمِيعُ وَالْإِخْتِصَاصُ الْآخَرُ كُلُّ

ولامية اطلاع المواطنين على حريات السيد الرئيس القائد في جلسته مجلس الوزراء المنشأ اليها وعلى المناقشات التي جرت اثناءها بنشر وقائع جلسة مجلس الوزراء كاملة

ممكن من الأصل

الثقافة

طقوس الحياة

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدرت للشاعرة ليل السليح مجموعة شعرية بعنوان (طقوس للحياة) والقصائد عبارة عن معلنة الشاعرة وتفاعلا مع الأحداث العربية.



اغنيات جحيحة

سجل المطرب تركي جيل عدا من الاغاني الجديدة قام بتلحينها عدة ملحنين ... من جانب آخر سيشترك المطرب تركي باستفتاء العام الجديد الذي سيشترك به عدد كبير من المطربين العراقيين.



يوميات السود

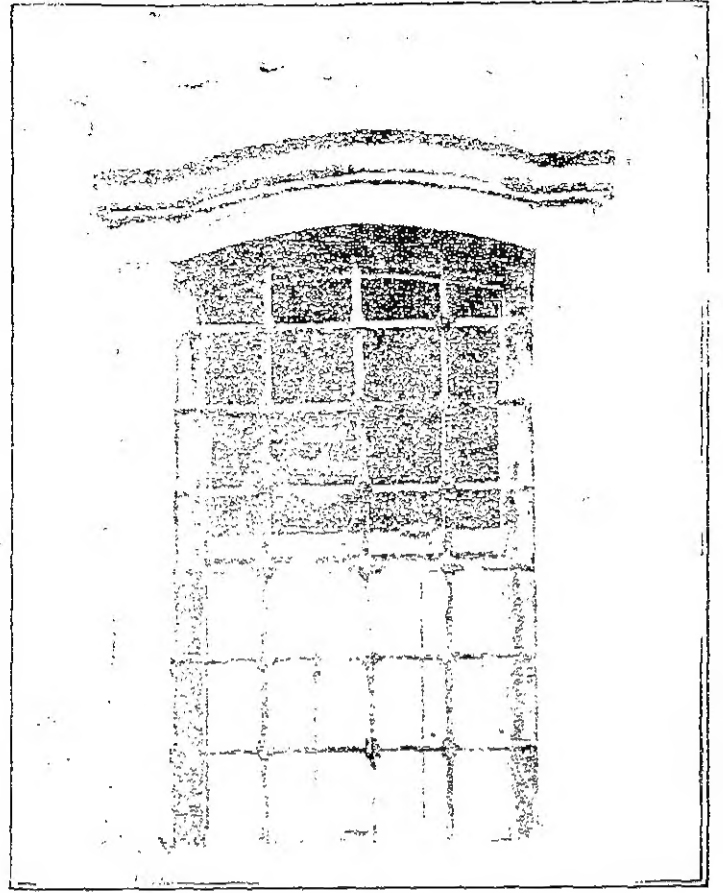
رسالة الى ابطال الحجارة

يكتبها : صابر محسن الدوري

هذه الايام تسفل انتفضتكم عليها الثلث ..
والحجارة لما نزل في ايديكم قوية .. قوة الحديد .. تسد بها افكم بكل
قوة وجرة لترشق بها وجوه الخزائن والحلقات الكالحة .. تكبر افكم
ومعها تكبر الحجارة ..
فيمصر العدو .. ويخور .. ويخبط .. ولم تنلهم كل وسائل القمع
والقتل .. لقد جلتكم كل حارة وشارع وبيت الى ميدان للمعركة ووثقتم
بها العدو المسخ واقدمتموه صوابه .. في الليل والنهار .. وعلى مدار الايام
والفصول .. اجل .. لقد دخلت انتفضتكم عليها الثلث .. وصوت الله
اكبر .. ان يفتت في حناجركم
وان تسقط الحجارة من ايديكم
وان يتغير الهدف في عقولكم
لقد تلتم اعجاب واكبار واعتراف العالم بشجاعتكم وصمودكم
وتضحياتكم بعد ان وقفت هذه الوقفة البطولية المشرقة بوجه الصهيونية
والتصهيونية .. هو والله اعظم جهاد .. واقنس موافق
واي جهاد اعظم من هذا الذي اختبرتموه وانتفضتم من اجله ..
نعم .. لقد دخلت انتفضتكم عليها الثلث ..
وانتم تسطرون يوما بعد يوم اروع صفحات التضحية والفداء مانتضكم
خوف .. فهنا عليكم كل شيء الا التلذذ من شرفكم وكرامتكم فانه ان يهون
هوذا السبيل الوحيد الذي لا يبدل له
فستتم لها والله ..
تتمرون عذوبكم الغابر الحاد الهمني العنصري كيف يستخدم اسلحة
والغدر والدمار فتجديتموه بالحجارة غير هيلين لبيته او خالفين من غدره
وحقه .. لقد قهرتم الصهيونية وكل المتحالفين معهم .. ولم تعد هناك
اسطورة الجيش الذي لا يقهر .. لقد تسلمتم بالعقيدة والارامل وحب الوطن
قد افهمتم عن حريكم وشرفكم على احسن وجه واكمل حال ..
ايه ايها الابطال الشجعان
صمودكم واصراركم وتضحياتكم .. ان تخدم جنوة انتفضتكم .. او
تقف ساعة غصتكم او ينطفيء مصباح دوركم
فهمنا ارباب بطشهم وتكلمهم .. ومهما تنوعت اساليبهم .. فانهم ان
يقروا على اخم انتفضتكم ولوركم
هي والله معجزة هذه التي تصنعونها
لا تترك لكم ساعد .. ولا تفكر لكم هم .. ولا يتنكم خوف او وجل لدر اهان
على هذا الكبريون لها التلذذ .. لكنكم يرحم ابراهيم بعد ان علقتم العزم
على مواصلة النضال حتى النصر فحيتم كل اسلحة الحاقين والشعوبيين
فحيتمكم وايف تحية .. وانتم تصنعون الغد المشرق لوطولكم السليب
ولامتكم الجيدة ..
ستنتزعون النصر من عيون الصهيونية بعون الله .. ودولكم .. فلسطين
العربية على مرى حجر ..



في المعرض الاول للنحات حازم يحيى



العدسة تصطاد شعاع الشمس .. وضوء القمر !



في ذهنه واجلسه
معرض حازم يحيى دعوة لحسن
الجمال عبر عالم الفوتوغراف
الرجب .. وهو بشاره خير لولادة فنان
فوتوغرافي يمتلك نظرة واعية لعمله
وفنه ..

عادة ما يكون تابعاً من البيئة
الشعبية بساوقها ومقاهيها ومعانيها
الاصيلة .. وبوجود اناسها من شيوخ
وعجائز يفرون في الظل رمزاً لتعليم
وقهرهم واسلحتهم من مسرح
الحياة .. ويحيط بهم او يتخللهم
الضوء داعياً الى الامل واشراق النور
في الحياة الزاخرة بالضوء ..
عدا ذلك .. فان حازم يحيى لا يسي
المليحة .. انه يصطاد القمر في
لحظات خلوته ووجدته وهو يعانق
مبنى او جسراً او عمود كبرياء
ويصطاد شعاعاً هارياً من اشعة
الشمس فوق نهر .. او على رصيف
شارع .. فيخفيه عن مصائر الضوء
الصناعي وينجيه ما يطمناه من
اضاءة طبيعية تنتج له التصرف
كيفما يتبادر ليحقق الموضوع الغامض

ينهلون من نبعه دون انكار لفضله
عليهم ودون اجحاف لحقه كاول رائد
فني للفوتوغراف في العراق .. ومن
سلالة الداعستانيين الفنية جاء
المصور الفنان حازم يحيى الذي اجد
من اسم المخلصين لخدمة
الداعستانيين الى جانب عدد آخر من
الفوتوغرافيين المرموقين ..
وانك تجد في معرض حازم يحيى
ما يدهشك من اقتناصات ذكية ..
وتكوينات راقية .. وتقنيات عالية ..
وقدرة ممتازة على التصرف بالضوء
ومسقطه .. وتتنوع درجته .. في
لوحات جميلة بالغة الانسجام
والكثافة .. حتى لكاد تميز بين
درجات الضوء والظل فتتوغل اللوحة
شربة اخذتها فنيها الموضوع
الانساني الذي يختاره الفنان .. وهو

صفحاته شخص عصامي .. مثابر
حبه لعمله .. عاشق لفنه اسمه
مراد الداعستاني .. لولا هذا
وذاك لبقى الحكم على الفوتوغراف
سلبيا .. لكن الموجة التي ركبها
.. الداعستانيين .. وابناؤه
الفوتوغرافيون من بعده .. وجل من
المصورين المبدعين .. اعدوا الحياة
الى الفوتوغراف وحسوا الاسر بان
اصبح الفوتوغراف في العراق فنا
حقيقيا يلقي بالعصر اضافة الى
وظيفة الوثائقية القلنس على
اقتناص الاحداث والحظات التي لن
تكرر ابدا ..
ومن معطف .. الداعستاني .. خرج
فنانو الضوء والظل .. وهم وان
تباينت قدراتهم ورويتهم الفنية فلتهم

اختلفت رؤية الكثيرين له .. فتمت من
عده فنا اصلا متكامل الاسر
والصفات الفنية .. ومنهم من يخل
عده بتسمية الفن ولم يعد اكثر من
مجرد حرفة تنقل الواقع كما هو عبر
عدسة والة تصوير تعطي صوراً لاي
اصبح يخط على زحاً ..
وبين هذا الفهم وذاك تباين
مستوى التصوير .. وكثر عدد
المصورين .. ويكاد المرء حين يشاهد
الاعمال الفوتوغرافية لاغلب هؤلاء
ينحاز الى الموقف السلبى من
الفوتوغراف فلا يعد فنا ويعمل الى
عدد بيئة للتشخيص وكسب الرزق
الحلال .. لولا ان اعمالاً آخر تفرغ
نفسها بنوع الابداع .. ولولا تاريخ
حافل بالمجازات الفوتوغرافية الفتح

بعد تجربة مع الفوتوغراف ليست
طويلة لكنها غنية ومتنوعة .. يقيم
الفنان حازم يحيى معرضه
الفوتوغرافي الاول في قاعة التحسين
ويقدم عدداً من الصور المختارة من
مجموعة اعماله التي انتجها في
السنوات الاخيرة مؤكداً من خلالها
على فنيته الخاص بهذا الفن الذي



حزونة من جديد

بعد ان اخرج الفنان ابراهيم جلال
مسرحية بزوموتة تاليف يوسف
الصالح للفرقة القومية للتلفزيون
وفازت بجائزة احسن نص في مهرجان
قرطاج .. وبعد الفنان ليلي عبد الأمير
اخراجها بمعالجة جديدة لفرقة
المسرح الشعبي وسيتكون العرض
الاول لها مساء اليوم الساعة
الخامسة على قاعة منتدى المسرح في
البيك ..
يمثل فيها : انعام البطاط .. عباس
الحري .. هيثم عبدالرازق .. فيصل
جواد .. فائزة جاسم .. باسم
عبدالقهار ..
يساعد في الاخراج رضا ذلي

اخبار

اخبار

حلقه دراسية حول التجريب

تقيم امانة الشؤون الثقافية في الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين
حلقه دراسية حول (التجريب في القصة العراقية) يديها الدكتور محسن
الموسوي الامين العام للاتحاد بقدمة حول الموضوع كما تتضمن جواراً
وشهادات ابداعية لعدد من الباحثين والقصاصين وهم : الدكتور علي جواد
الطاهر .. فاضل ثامر .. باسم عبد الجيد حمودي .. عبدالله ابراهيم .. باقر
جاسم .. احمد خلف .. جهاد مجيد .. والشهادات القصصية للقصاصين
عبد الرحمن الربيعي .. فهد الاسدي .. فيصل عبد الحسن حليم .. وتوزع
نقراؤها على ثلاث جلسات يرأسها الدكتور علي عباس علوان والدكتور ضياء
خضير والقاص خضير عبد الأمير وذلك في الساعة الخامسة والنصف من
ايام الاربعاء ١٢/١٣ والخميس ١٢/١٤ .. والسبت ١٢/١٦ في قاعة
المحاضرات في مقر الاتحاد ..

وقد اوصت اللجنة بمنح الطائفة
باسم ابراهيم شهادة الفاضلية في
موضوع الطائفة البيطرية بتقدير
جيد جدا ..

صدر عن دار الشؤون الثقافية
العامية .. وضمن سلسلة الموسوعة
الصغيرة كتاب .. الجبان الثقافي .. تاليف
تركيبه ووظائفه وافقه .. تاليف
اللواء الطبيب عبدالجبار موسى ..
وهو يتناول بشكل موجز ومبسط
تركيب ووظائف هذا الجبان والاعراض
والعلامات السريرية لأمراضه
وكيفية الوقاية منها وعلاجها ..

جرت في جامعة الموصل مناقشة
رسالة تقدم بها طلبة الدراسات
العليا باسم ابراهيم حسين في كلية
الطب البيطري وتحمل عنوان :
دراسة امراضية ايمر بانتلا
المعزولة من فروج اللحم في محافظة
نينوى .. وتالفت لجنة المناقشة من :
د .. بهاء محمد عبداللطيف / رئيساً
د .. هشام عبدالله بشير / عضواً
د .. زهير غالب حياطي / مشرفاً ..

في اروقة التشكيل

اعداد : نادية احمد

لبنات دار جحيحة للفنون

● في السابع عشر من هذا الشهر يفتتح وفي الساعة الخامسة مساءً
دار جديدة للفنون تحمل اسم « لبنات »
والجديد في هذه الدار ان فعاليتها تشتمل على جميع فعاليات وأنشطة
الفنون التشكيلية المختلفة دون ان تغفل جانباً منها .. وهذا ما يحدث
للمرة الاولى .. حيث ستعقد المعارض الفنية وبمستويات عراقية وعربية
وعالمية وتقيم مسرماً حراً لتعلم فنون الرسم والنحت والسيراميك
والصميم الفني .. وستضم مكتبة للتصميم الفنية والديكورات والزخرفة
العربية والاستشارات والدراسات الخاصة بالامور الحضارية والفنية
وصيلة التحف والاعمال الفنية المختلفة والمصنوعات التراثية وتصوير
الكتب والمطبوعات الفنية وتحقق وتنفذ اللوحات والتماثيل الشخصية
.. الجداريات والنصب .. من خلال هذه الفعاليات نذكر ما لاهمية مثل هذه
لدار في تطوير الحركة التشكيلية في بلدنا ..

معرض لراقع الناصرى في الصين

بدعوة من الاتحاد العام للفنانين
والكتاب الصينيين اقام مؤخرا الفنان
رافع الناصري معرضاً استيعاباً
لأعماله الترافيق على قاعة الفنون في
بكين شمل مجموعة الاعمال التي
انجزها منذ تخرجه في الاكاديمية
المركزية للفنون هناك عام ١٩٦٣ ..

كما التي ثلاث محاضرات عن
التجارب الفنية المعاصرة في العراق
في مدن بكين وشنغهاي وخلف جو ..

اشارة

● رجل المريدون وظلت كلماتهم وقصائلهم اساور وحليا تترين بها
بغداد والبصرة والفاو .. ومثلما للقصيدة فعلها في مغارلة وتحريك
احساسنا ووجداننا فذلك هو فعل اللوحة وتأثيرها على عالمنا الداخلي
المسكون بشتى المشاعر والاجاسيس .. واللوحة حين تستطيع ان تصنع بنا
يعني انها وصلت الى التعبير الى المستوى الذي تستطيع ان تصنع بنا
القصيدة القصصاء .. وكثير من الشعراء الفنانين والفنانات الشعراء قاموا
بهذه المزاوجة بين مقطع من قصيدة تكملة لوحة .. ولوحة غير مكتملة ..
تكملة قصيدة وتنتج عن ما تبقى في سرها .. انه شعر مكتوب والاخر شعر
مرسوم .. والمسافة ليست طويلة وتكاد تنعدم احيانا بينهما نريد من خلال
ذلك ان نصل ونثبت هذه الحقيقة .. في المبادئ القليلة .. ونريد للاثنتين نقطة
واحدة ومساراً .. وجعل ما فعله بعض الفنانين في اقاعة معارضهم في فترة
اقامة مهرجان المربد العاشر الذي مر قبل ايام وتعمدوا ان يقيموها في مراكز
تصمت المريدون كالحق الادباء والكتاب العراقيين مثلما فعل الفنان
عبدالصاحب الركابي ..
انها مبادرة نريد لها ان
من المبادرات الشعرية .. وتقدم رسالة يهتم بها ويوجهها المسؤول عن مثل
تلك البرامج وبذلك لاتكون المبادرات الشخصية غير محسوبة ومبعثرة هنا
وعنا .. وقد لا يبتئها اليها الكثير مما يحد من اشواق الفنان في ان يكرر
مبادرته ..
في دعوة منا لان تقرب القصيدة من اللوحة وتلتقيا عند نهر واحد هو
نهر الحب العراقي الكبير ..

في قاعات بغداد

● تعرض حالياً قاعة الزواقي
اعمال المعرض الشخصي الثاني
للفنانة رؤيا زروق تحت عنوان
« الفكر والانسان » .. حاولت فيه
الفنانة ان تقدم جزءاً من تجربتها
الخاصة عبر اربع وعشرين لوحة
رؤية وبائية تحمل بعضها عناوين :
الانسان ورموزه .. على الائحة
الانتظار .. رغبة مشتركة .. الفكر
والانسان .. قصة من العصر
الجاهلي .. وحالة حب ..
وفي قاعة النصر .. المتحف
الوطني للفن الحديث سلقاً .. يستمر
عرض اعمال المعرض البريطاني ..
الذي يعكس ما وصلت اليه الحركة



فنان منسي



● قليل من يعرف اليوم اسم
« يوري بريومين » .. انه احد رواد
ومؤسسي فن التصوير السوفيتي
والذي اشتهر في العشرينيات
والثلاثينيات في الاتحاد السوفيتي
والخارج .. قلما يذكر اسم بريومين
وتكاد المطبوعات لاتنتشر له حتى
صورة واحدة ..
لقد التقط هذا الفنان في حياته
عشرين الف صورة ومتني عمل من

في نينوى

● في المحافطة الاولى نينوى .. افتتح المعرض الدائم للفنون
التشكيلية .. في قاعة معهد اعداد المعلمين المركزي وفيه عرضت ثلاثون
جدارية موضوعاتها مختارة من الطبيعة والخط العربي الى جانب اربعين
قطعة فنية من الاعمال الجدارية والسيراميك والمنحوتات الشخصية والاثاث
المنزلي مختلفة وقطع من المنسوجات المختلفة قام بصناعتها طلبة معهد
اعداد المعلمين المركزي في المحافطة ..

اعماله منحت الجوائز في مختلف
المعارض .. حيث حصل على اول
شهادة تكريم عام ١٩٦٥ واخرها عام
١٩٥٦ .. وقد سلمت لزوجته وكانت
قاء الاعمال التي عرضت منذ
وقته .. اتهم هذا الفنان بعنصر
الخرقة والابتعاد عن مشاكل العصر
خلفاً لمصوري اليوم لذا عد فنان
التصوير المنسي رغم انه كان يفضل
الجمع بين المنظر الطبيعية وبنائ
فن العزلة ..